

Herausgegeben von der  
Technischen Hochschule Darmstadt  
Fachgebiet  
„CAD in der Architektur“

# Architektur als Vision

CAD-Simulationen von  
Entwürfen und nicht  
gebauten bzw. nicht mehr  
existierenden Projekten  
der beginnenden Moderne

Mit Texten von  
Manfred Koob  
Johann Eisele  
Walter Schoeller  
Manfred Bernhardt  
Jörg Menno Harms

Edition Braus

**BAUHAUS**  
Avantgarde  
der  
20er Jahre

	Seite
■ <i>Manfred Koob</i> <b>Vorwort</b>	6
■ <i>Walter Schoeller</i> <b>Bauhaus - Mythos und Verlust</b>	7
■ <i>Manfred Bernhardt</i> <b>CAD - Bearbeitung der Projekte</b>	9
■ <i>Manfred Koob</i> <b>Weiche Werkzeuge - Neue Gedächtnisse</b>	12
■ <i>Johann Eisele</i> <b>CAD am Fachbereich Architektur</b>	19
■ <i>Jörg Menno Harms</i> <b>Das Projekt aus der Sicht von Hewlett - Packard</b>	20
■ Die Projekte	
■ Pavillon der Glasindustrie	24
■ Denkmal für die III. Internationale	30
■ Lenin - Tribüne	38
■ Hochhäuser aus Glas	44
■ Pavillon d'Esprit nouveau	50
■ Ville Contemporaine	56
■ Triadisches Ballett	62
■ Wolkenbügel	70
■ Direktorenzimmer	74
■ Völkerbundpalast	78
■ Petersschule	82
■ Totaltheater	88
■ Bibliographisches Lenin - Institut	94
■ Café Aubette	100
■ Flughafen Halle	106
■ Arbeiterbank	112
■ Schule Schwarzerden	118
■ Ukrainisches Staatstheater	122
■ Palast des Sowjet	128
■ Palast des Sowjet	132
■ Haus eines Sportlers	140
■ Haus Hubbe	146
■ <i>Manfred Koob</i> <b>Die Bauhaus - Ausstellung</b>	152
■ <b>Die Autoren</b>	153
■ <b>Bildnachweis</b>	154