

„Die Zeit,
die ist ein sonderbar' Ding“

Hilde Zadek

Mein Leben

Herausgegeben von
Volkmar Parschalk

Böhlau Verlag Wien · Köln · Weimar

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
MEINE DREI LEBEN	11
DER WEG ZUR WIENER STAATSOPER	13
Kindheit und Jugend	13
Palästina	18
Die Familie	19
Endlich Musik	23
Lehrerinnen	24
Ein Zufallsdebüt	27
DIE OPERNSÄNGERIN	31
Hineingesprungen	31
„Heimliche“ Lehrerin	32
Sprachen und Gedächtnis	35
Rollen	38
Abstecher zur Operette	53
Robuste Konstitution?	54
DER OPERNALLTAG	57
Dirigenten	57
Karriere gegen Widerstände	67
Regisseure und Regie	68
Direktoren	71
Opernhäuser und Auswärtsengagements	73
Unvergessene Partner	78

DIE LEHRERIN	83
Geheimnisse des Lehrens	83
Lebensexier	95
Die Hilde-Zadek-Stiftung	98
PRIVATPERSPEKTIVEN	101
Heimat?	101
Die Künste	105
Künstlerin und Mensch	109
Prägende Persönlichkeiten	112
Realität und Illusion	114
Judentum und Israel	118
OPERNFRAGEN	119
Die Wiener Staatsoper	119
Festspiele?	120
Die Zukunft der Oper	123
Stirbt die heilige Kunst?	125
Erfülltes Künstlerleben	128
AUS DEM ARCHIV	129
Kritikenmappe	129
Opernauftritte	156
Aus dem Konzertrepertoire	161
Diskographie	164
Ehrungen	172
PERSONEN- UND WERKVERZEICHNIS	174