# Georg Büchner

dandelon.com
© 2005 Zeit Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by libraries associated to dandelon.com network.

Herausgegeben
von Heinz Ludwig Arnold

edition text + kritik

INHALT

*VOLKER BRAUN.* Büchners Briefe 5

*THEO BÜCK.* »Man muß die Menschheit lieben«.
Zum ästhetischen Programm Georg Büchners 15

*BERNARD GÖRLICH/ANKE LEHR.* Materialismus und
Subjektivität in den Schriften Georg Büchners J^

*WILLIAM BRUCE ARMSTRONG.* »Arbeit« und »Muße«
in den Werken Georg Büchners 63

Dokumente der Frührezeption von »Dantons Tod«.
Mitgeteilt von Volker Bohn 99

*VOLKER BOHN.* »Bei diesem genialen Cynismus wird dem
Leser zuletzt ganz krankhaft pestartig zu Muthe«
; Überlegungen zur Früh- und Spätrezeption
von »Dantons Tod« 104

t *SAMUEL MOSER.* Robespierre, die Ausgeburt eines Kantianers.
| Immanuel Kants Philosophie als Schlüssel zum Verständnis
I der Robespierre-Figur in Georg Büchners Drama
»Dantons Tod« 131

*HAJO KURZENBERGER.* Komödie als Pathographie einer
abgelebten Gesellschaft.
Zur gegenwärtigen Beschäftigung mit »Leonce und Lena«
in der Literaturwissenschaft und auf dem Theater 150

*ERNST-HENNING SCHWEDT.* Marginalien zu »Woyzeck« 169

*JAN THORN-PRIKKER.* »Ach die Wissenschaft, die Wissenschaft!«
Bericht über die Forschungsliteratur zu Büchners »Lenz« 180

M. *SMULOVIC.* Georg Büchners Weltanschauung und
ästhetische Ansichten 195

*ANKE LEHR.* Georg Büchner, deutscher Patriot und Ideologe
einer Bauernrevolution?
Einige Bemerkungen zu M. Smulovic 216

*OTTO F. RIEWOLDT.* »… der Größten einer als Politiker und Poet, Dichter und Revolutionär.« Der beiseitegelobte Georg Büchner in der DDR 218

*WALTER HINCK.* Büchner und Brecht 236

*HEINZ WETZEL.* Ein Büchnerbild der siebziger Jahre. Zu Thomas Michael Mayer: »Büchner und Weidig - Frühkommunismus und revolutionäre Demokratie« 247

*THOMAS MICHAEL MAYER.* Zu einigen neueren Tendenzen der Büchner Forschung. Ein kritischer Literaturbericht (Teil II: Editionen) 265

Notizen 312