

Gerhard Armanski



dandelion.com

»...und wenn wir sterben müssen«

Copyright © 2018 by Dandelion Management Consultants
All rights reserved. This document is for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

Die politische Ästhetik von Kriegerdenkmälern

Mit einem Beitrag von Ines Hartwig
und Fotos von H.C. Eisenhardt

VSA-Verlag, Hamburg 1988

Inhalt

Vorwort	7
<i>Kriegerdenkmäler</i>	
Zur politischen Ästhetik des Militarismus	9
<i>Hamburg</i>	
Offene Wunden und Fronten	33
<i>Windsbach</i>	
Mars in der Provinz	69
<i>Marbach/N</i>	
Sturm im Wasserglas	91
<i>Osnabrück</i>	
Fransen des Alltags	125
<i>Hasbergen</i> : Vergessenes Denkmal	125
<i>Haste</i> : Christliche Kriegeranlage	132
<i>Westerberg</i> : Aus der Frühzeit des Kriegerdenkmals	141
Gegenbeispiele	169