

Buch und Buchhandel in Europa im achtzehnten Jahrhundert

The Book and the Book Trade in Eighteenth-Century Europe

Fünftes Wolfenbütteler Symposium

vom 1. bis 3. November 1977

Vorträge herausgegeben von

Giles Barber und Bernhard Fabian

Proceedings of the Fifth Wolfenbütteler Symposium

November 1 - 3, 1977

Edited by Giles Barber and Bernhard Fabian

Dr. Ernst Hauswedell & Co.

Hamburg

INHALT

Vorwort	7
Henri-Jean MARTIN, Livre et Lumières en France à propos de Travaux Récents	11
Jacques RYCHNER, Alltag einer Druckerei im Zeitalter der Aufklärung	53
D. F. McKENZIE, Typography and Meaning: The Case of William Congreve	81
Nicolas BARKER, Typography and the Meaning of Words: The Revolution in the Layout of Books in the Eighteenth Century	127
Jeroom VERCRUYSE, Typologie de Marc-Michel Rey	167
Robert SHACKLETON, Illustrations of the Operation of Censorship in Eighteenth-Century France	187
Ellic HOWE, The Stationers' Company Almanacks: A Late Eighteenth-Century Printing and Publishing Operation	195
Giles BARBER, Who Were the Booksellers of the Enlightenment?	211
Sten G. LINDBERG, The Scandinavian Book Trade in the Eighteenth Century	225
Heinz ISCHREYT, Buchhandel und Buchhändler im nordosteuropäischen Kommunikationssystem (1762–1797)	249
Paul RAABE, Der Buchhändler im achtzehnten Jahrhundert in Deutschland	271
Reinhard WITTMANN, Der gerechtfertigte Nachdrucker? Nachdruck und literarisches Leben im achtzehnten Jahrhundert	293
Bernhard FABIAN, Die Meßkataloge des achtzehnten Jahrhunderts	321
R. C. ALSTON, The Eighteenth-Century Non-Book: Observations on Printed Ephemera	343
Verzeichnis der Mitarbeiter	361