

Werner Suerbaum



© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# Cato Censorius in der Forschung des 20. Jahrhunderts

Eine kommentierte chronologische  
Bibliographie für 1900-1999  
nebst systematischen Hinweisen  
und einer Darstellung des Schriftstellers  
M. Porcius Cato (234-149 v. Chr.)

2004

Georg Olms Verlag  
Hildesheim · Zürich · New York



# Inhalt

**Zur Einführung..... 9-15**

## Teil 1

### **Kommentierte chronologische Bibliographie zu M. Porcius Cato (Censorius)**

**für die Jahre 1900-1999..... 17-215**

mit vorausgeschickten Hinweisen auf wichtige

Cato-Publikationen des 19. Jahrhunderts	18-25
Chronologische Bibliographie 1900-1999	27-211
Sonderseiten: Publikationen von P.FRACCARO	34
Publikationen von E.ŠIMOVIČOVÁ	124
Ausgaben von Cicero <i>Cato</i> , Nepos <i>Cato</i> und Plutarch <i>Cato maior</i>	212-214
Vorblick auf 2001/2002	215

## Teil 2

**Systematische Hinweise ..... 217-271**

0. Zur allgemeinen Orientierung	219
1. Editionen der Opera omnia, Anthologien, Index, Bibliographien	220
2. Umfassendere Darstellungen zu Cato Censorius	221
2.1. Allgemeinere Würdigungen Catos	221
2.2. Zu Sprache, Stil und einzelnen Begriffen	222

<b>3. Zu Biographie und politischer Tätigkeit</b>	<b>223</b>
3.1. Zu den Quellen	223
3.1.1. Zu den Quellen: Allgemeines	223
3.1.2. Zu den Quellen: Cicero	224
3.1.3. Zu den Quellen: Nepos	224
3.1.4. Zu den Quellen: Plutarch	225
3.2. Allgemeineres zu Biographie und politischer Tätigkeit	225
3.3. Zu einzelnen Phasen des Politikers Cato	226
3.3.1. Bis zum Konsulat Catos im J. 195	226
3.3.2. Das Konsulat im J. 195 und die Taten in Spanien	227
3.3.3. Zwischen Konsulat und Zensur (195-184)	227
3.3.4. Die Zensur Catos im J. 184	227
3.3.5. Von der Zensur bis zum Tod (184-149)	228
<b>4. Zu einzelnen Aspekten des Politikers Cato</b>	<b>228</b>
4.1. Zum Verhältnis Catos zu anderen Angehörigen der Elite	228
4.2. Cato und die griechische Kultur (und die <i>mores Romani</i> )	229
<b>5. Das schriftstellerische Werk: <i>Origines</i></b>	<b>232-239</b>
5.1. Ausgaben der <i>Origines</i>	232
5.2. Allgemeinere Forschungsliteratur zu den <i>Origines</i>	232
5.3. Zu einzelnen Büchern und Fragmenten der <i>Origines</i>	234
5.3.1. Zum Proömium der <i>Origines</i> (orig. 1-3 P.)	234
5.3.2. Zu Buch I der <i>Origines</i> (orig. 1-30 P.)	234
5.3.3. Zu Buch II/III der <i>Origines</i> (orig. 31-67. 68-76 P.)	235
5.3.4. Zu Buch IV/VII der <i>Origines</i> (orig. 77-91. 92-104. 105. 106-125 P.)	236
5.3.5. Neue Fragmente der <i>Origines</i>	236
5.4. Einzelne Aspekte der <i>Origines</i>	237
5.4.1. Zu Titel und Datierung der <i>Origines</i>	237
5.4.2. Zu Struktur und Quellen der <i>Origines</i>	238
5.4.3. Zum Caedicius-Frg. (orig. 83 P.)	238
5.4.4. Zu Tendenz, Inhalt und Darbietungsweise der <i>Origines</i>	239

<b>6.</b>	<b>Das schriftstellerische Werk: <i>Orationes</i></b>	<b>240-247</b>
6.1.	Ausgaben der <i>Orationes</i>	240
6.2.	Allgemeineres zu den <i>Orationes</i>	240
6.2.1.	Allgemeinere Forschungsliteratur zu den <i>Orationes</i>	240
6.2.2.	Zu Sprache und Stil der <i>Orationes</i>	241
6.3.	Zu allgemeineren Aspekten der Reden Catos	242
6.4.	Zu einzelnen <i>Orationes</i> und Fragmenten daraus	243
6.4.1.	Zur Rhodier-Rede	243
6.4.2.	Zu weiteren Reden und einzelnen Rede-Fragmenten	244
<b>7.</b>	<b>Das schriftstellerische Werk: <i>De agricultura</i></b>	<b>248-260</b>
7.1.	Ausgaben von <i>De agricultura</i>	248
7.2.	Allgemeinere Forschungsliteratur zu <i>De agricultura</i>	249
7.3.	Zu philologischen Einzelproblemen in <i>De agricultura</i>	250
7.3.1.	Zu Struktur und Entstehung	250
7.3.2.	Zu den <i>rubricae</i> , dem <i>summarium</i> und dem Titel von <i>De agricultura</i>	251
7.3.3.	Zur Praefatio von <i>De agricultura</i>	251
7.3.4.	Zu einzelnen Stellen von <i>De agricultura</i>	252
7.3.5.	Zu den Quellen von <i>De agricultura</i>	253
7.4.	Zu Sachfragen in <i>De agricultura</i>	254
7.5.	Zu Sprache und Stil von <i>De agricultura</i>	257
7.6.	Zur Rezeption von <i>De agricultura</i>	258
7.7.	Zur Überlieferung von <i>De agricultura</i>	259
<b>8.</b>	<b>Das schriftstellerische Werk: <i>Libri ad Marcum filium</i> und sonstige Schriften</b>	<b>261-264</b>
8.1.	Ausgaben und allgemeinere Literatur zu den <i>Libri ad Marcum filium</i> und zu den sonstigen Schriften	261
8.2.	Zu den <i>Libri ad Marcum filium</i>	261
8.3.	Zu <i>De re militari</i>	262
8.4.	Zum <i>Carmen de moribus</i>	263

8.5.	Zu den <i>dicta</i> und <i>sententiae</i> Catos	263
8.6.	Zu den <i>epistulae</i> Catos	264
8.7.	Zu den <i>commentarii iuris civilis</i>	264
8.8.	Zu <i>incertorum librorum Catonis fragmenta</i> , <i>fragmenta dubia, fragmenta falsa</i>	264
<b>9.</b>	<b>Zur Rezeption Catos</b>	<b>265-271</b>
9.1.	Allgemeineres zur Rezeption Catos	265
9.2.	Zur Rezeption Catos in der römischen Republik	266
9.3.	Zur Rezeption Catos in der römischen Kaiserzeit von Augustus bis zum 3. Jh. n.Chr.	268
9.4.	Zur Rezeption Catos in der Spätantike und im Mittelalter	270

### Teil 3

**Alphabetisches Verfasserregister ..... 273-293**

### Teil 4

**Der Schriftsteller M. Porcius Cato ..... 295-312**