

# FESTSCHRIFT FÜR GEORG SCHEJA

ZUM 70. GEBURTSTAG

Herausgegeben von  
Albrecht Leuteritz, Barbara Lipps-Kant,  
Ingrid Nedo, Klaus Schwager



1975

JAN THORBECKE VERLAG SIGMARINGEN

## Inhalt

Tabula gratulatoria	7
Vorwort	9
<i>Ernst Bloch</i>	
Drehung und der schädliche Raum	11
<i>Paul Thieme</i>	
Kranich und Reiher in der Sanskritliteratur	14
<i>Heinz Luschey</i>	
Die Wiedergewinnung der Tux'schen Bronzen in Tübingen	33
<i>Ingeborg Luschey-Schmeisser</i>	
Die Spätrenaissance-Bronzen aus der Tux'schen Stiftung in Tübingen	51
<i>Werner Fleischhauer</i>	
Das romanische Kreuzreliquiar von Denkendorf	64
<i>Barbara Wilk</i>	
Tropaeum und Kreuz. Die frühchristliche Darstellung der Kreuztragung	69
<i>Wolfgang Erdmann</i>	
Die ehemalige Stiftskirche St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell. Zum Stand der Untersuchung Ende 1974	78
<i>Urs Boeck</i>	
Die Wunstorfer Stiftskirche und ihr Westwerk von 871	98
<i>Walther-Gerd Fleck</i>	
Schloß Tullau	101
<i>Donat de Chapeaurouge</i>	
Der Konflikt zwischen Zentralperspektive und Bedeutungsmaßstab	108
<i>Albert Czogalla</i>	
David und Ganymedes. Beobachtungen und Fragen zu Donatellos Bronzeplastik »David und Goliath«	119

<i>Thomas Brachert</i>		
Miszellen um eine Proportionsstudie Dürers		128
<i>Konrad Hoffmann</i>		
Hans Holbein d. J.: Die »Gesandten«		133
<i>Klaus Schwager</i>		
Ein Ovalkirchen-Entwurf Vignolas für San Giovanni dei Fiorentini		151
<i>Idis B. Hartmann</i>		
Die Hagia Sophia und die Moscheen von Istanbul		179
<i>Ehrenfried Kluckert</i>		
Ideologie und Utopie in Schinkels Entwurf für eine Idealresidenz		191
<i>Wolfgang Drost</i>		
Zwei Etappen auf dem Wege von der normativen Ästhetik zur Wirkästhetik und zur Theorie von der »Poesie des Kunstwerks«: Simon-Théodore Jouffroy und Charles Baudelaire		203
<i>Dieter Munk</i>		
Zur amerikanischen Kunstkritik des 19. Jahrhunderts		213
<i>Barbara Lipps-Kant</i>		
Zum Motiv des Frauenbades im Oeuvre Paul Kleinschmidts		230
<i>Hans-Martin Schweizer</i>		
Die Immanenz des Transzendenten in der Kunsttheorie von Paul Klee		237
<i>Hermann Weinert †</i>		
Avantgardistischer Städtebau im heutigen Paris		262
<i>Albrecht Leuteritz</i>		
Bedingungen und Entwürfe für das Wohnen von morgen		276