Christoph Ribbat
Flackernde Moderne

Die Geschichte des Neonlichts

Inhalt

1. Neon lesen 9

Ein Anruf aus Rattlesnake Gulch **9** / Das schönste Schwein von Winnemucca **12** / Neon als Metapher **17** / Kulturgeschichte des Glimmens und Flackerns **21**

2. Mohnblumen in Manhattan 25

»Ich würde es Novum nennen« **25** / Die unwirkliche Stadt **28** / Niederträchtig rot oder bösartig grün **31** / Das Licht des Georges Claude **33** / Die neue Röhre **35** / Kein gewöhnlicher Sterblicher **39** / Neon im Plural **42** / Eddies Institut **43** / Die amerikanische Piazza **46** / Parteigenosse Feuer **50** / April 1942: Dunkle Regenbogenschlucht **52**

3. Neonwildnis 54

Der Krieg des Nelson Algren **54** / 2,1 Milliarden Lux in Chicago **55** / Wie eine lebende Flamme **57** / Moholy-Nagy an der Ecke von Randolph und State **61** / Das rostige Herz **63** / Es ist kein wundervolles Leben **66** / Neon: Der Abstieg **68** / Der Mann mit dem goldenen Arm **72** / Kritiker hinter Milchglas **74**

4. Las Vegas leuchtet 77

Der kleine Dave im Desert Inn **77** / 5.000 Dias, 3.000 Meter Film: Exkursion nach Nevada **81** / Die total neonisierte Gesellschaft **84** / Schieß auf die Ma-

schine: Neue Journalisten in Las Vegas **89** / Krankenhausobstkorborange: Tom Wolfe am richtigen Ort **93**

5. Grüne Finger **97**

Der Wasserfall am Broadway **97** / Graz, 1953: Das Nichts macht Reklame **100** / Lolita im Licht **103** / Die Erfindung der 25-Cent-Peepshow **104** / Die Wurzel der Schwänze **105** / Das Bad aus saurem Neon **108** / Vorgeschriebene Lichteinheiten **109** / Dystopisch attraktiv: *Blade Runner* **111** / Die Körper von Bangkok **114** / Neon, erfolglos und unschuldig: Flackernde DDR **116**

6. Kunst aus Röhren **119**

Kranke Aprikosen, barocke Raketen **119** / Speedees Entlassung **120** / Die rettende Röhre: Dan Flavin **125** / Attraktiv wie ein Zungensandwich: Lili Lakich **127** / Bars, Körper, Wittgenstein: Bruce Nauman **131** / Tracey Emin und die »Goldene Meile« **135**

7. Neon hören **141**

Mehr als Summen **141** / In den tiefsten Tiefen des 90. Stocks **143** / Peggy Lee werden **144** / Adamo und Adorno: Das Neon als Nichts **147** / Das Leuchten von Country **148** / Buzz Buzz, Beep Beep: Kraftwerk und XTC **151** / Noch einmal durch die Neonwildnis **155**

Danksagung **159**
Anmerkungen **161**
Abbildungsverzeichnis **187**
Literaturverzeichnis **189**
Register **206**