

Reihe Hanser 141



Kritische Kommunikationsforschung

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.agi-consultants.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](http://www.dandelion.com) network.

Aus der Zeitschrift
für Sozialforschung

Mit einer Einleitung
von Oskar Negt

Herausgegeben von
Dieter Prokop

Carl Hanser Verlag

Inhalt

Einleitung von Oskar Negt

Paul F. Lazarsfeld

**Bemerkungen über administrative und kritische
Kommunikationsforschung** 7

Max Horkheimer

Neue Kunst und Massenkultur 28

Ernst Krenek

Bemerkungen zur Rundfunkmusik 47

Theodor W. Adorno

On Populär Music 66

Hektor Rottweiler

Über Jazz 78

Walter Benjamin

Probleme der Sprachsoziologie 104

Leo Löwenthal

Zur gesellschaftlichen Lage der Literatur 132

Theodor W. Adorno

Zur gesellschaftlichen Lage der Musik 152

Walter Benjamin

**Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standpunkt des
französischen Schriftstellers** 201

Herbert Marcuse

Über den affirmativen Charakter der Kultur 227

Theodor W. Adorno

**Über den Fetischcharakter in der Musik und die Regression
des Hörens** 270

Drucknachweise 279