

# Geschichtskörper

Zur Aktualität von Ernst H. Kantorowicz

Herausgegeben von  
Wolfgang Ernst und Cornelia Vismann

Wilhelm Fink Verlag

# Inhaltsverzeichnis

Editorial 7

## I

*Heinz Dieter Kittsteiner*

Von der Macht der Bilder. Überlegungen zu  
Ernst H. Kantorowicz' Werk *Kaiser Friedrich der Zweite* 13

*Joseph Mali*

„Mythenschau“: Die Geschichtsphilosophie von Ernst H. Kantorowicz 31

*Walter Seitter*

Kristall, Labyrinth: Die zwei Seiten des Schlosses.  
Ein Beitrag zur Physik des Kaisers 47

*Olaf B. Rader*

Der Bernstein und das Insekt. Die Aktualität der Arbeiten  
Kantorowicz' aus der Perspektive eines Monumentisten 59

*Adam S. Labuda*

Ein Posener Itinerar zu Kantorowicz 73

## II

*Anselm Haverkamp*

Stranger than Paradise. Dantes irdisches Paradies als Antidot  
politischer Theologie 93

*Horst Bredekamp*

Die zwei Körper von Thomas Hobbes' *Leviathan* 105

*Blandine Kriegel*

Kantorowicz und die Entstehung des modernen Staates 119

*Cornelia Vismann*

Formeln des Rechts – Befehle des Krieges. Notiz zu Kantorowicz'  
Aufsatz „Pro Patria Mori“ 129

*Piyel Haldar*  
 Königs-Christologie und *Synthronos Dike*:  
 Inkorporation, Assoziation, Unähnlichkeit 145

*Sebastian Klotz*  
 Herrscherakklamation und serielle Musik. Zur Studie  
 über die *laudes regiae* von Ernst H. Kantorowicz und  
 Manfred F. Bukofzer, Berkeley 1946 161

### III

*Richard Faber*  
 Walter Benjamins *Ursprung des deutschen Trauerspiels*  
 und Ernst H. Kantorowicz' *Die zwei Körper des Königs*.  
 Ein Vergleich 171

*Wolfgang Ernst*  
 Kantorowicz: *New historicism avant la lettre?* 187

### Anhang

*Peter Th. Walther und Wolfgang Ernst*  
 Ernst H. Kantorowicz. Eine archäo-biographische Skizze 207

Personenregister 234