

Ästhetik heute

Sieben Vorträge

Herausgegeben von
Anastasios Giannarás

Francke Verlag München

Inhalt

Zur Orientierung	7
ANASTASIOS GIANNARÁS: Zur Rechtfertigung der Ästhetik durch ihre Verdächtigung	9
GERD WOLANDT: Kunsterfahrung als philosophisches Problem. Die Ästhetik und die Grundlagen der Kunstwissenschaften	29
ERIK FORSSMAN: Über Ursache und Wirkung in der Kunstgeschichte	49
HANS HEINRICH EGGBRECHT: Grenzen der Musikästhetik?	72
THOMAS METSCHER: Tendenzen materialistischer Ästhetik in der BRD	91
SIEGFRIED MASER: Kybernetisches Modell ästhetischer Probleme (Ist Ästhetik heute noch möglich?)	115
ABRAHAM A. MOLES: Informationsästhetik	127
Die Autoren der Beiträge	136
Namenregister	138
Sachregister	141