

Glaube Hoffnung Liebe Tod

Herausgegeben von Christoph Geissmar-Brandi
und Eleonora Louis

Inhalt

- 5 Toni Stooss, Vorwort
6 Christoph Geissmar-Brandi, Eleonora Louis, Einleitung
13 Konrad Oberhuber, *Der Anfang der Bilderflut im Zeichen des Kreuzes*
- ACH MEIN SINN, WO GEHST DU HIN ...
- DER ENDLICHE LEIB
19 Barnett Newman, Onement
21 Albrecht Dürer, *Grüne Passion*
- UNENDLICHE SPHÄRE UND ALLMITTELPUNKT
34 Rudolf zur Lippe, *Auf die Welt kommen*
40 Karl Clausberg, *Entleibung & Television.*
48 Kristen Lippincott, *Der Behaim Globus*
51 Hans Belting, Bill Viola, *Heaven and Earth*
54 Irène Preiswerk, James Turrell, *Roden Crater*
56 Peter Fend, *Notwendige Entwürfe für den Planeten*
59 Elisabeth List, *Das Schöne, das Heilige, der Körper.*
- WUNDEN UND SCHNITTE
72 Harald Szeemann, *Das Meditationsbild des Niklaus von Flüe*
76 Thomas Lentes, *Der Körper als Ort des Gedächtnisses – Der Körper als Text*
80 Silvia Eiblmayr, *Schnittstellen des Realen*
82 Luis Buñuel, *Die Trommeln von Calanda / Atheist von Gottes Gnaden*
84 Günter Brus, *ZerreiBprobe*
86 Elfriede Jelinek, *Die Klavierspielerin (Auszug)*
87 Gina Pane, *Aziene Sentimentale*
88 Adriana Šimotová, *Notizen*
90 Robert Scribner, Hans Weiditz, *Schmerzensmann*
92 Urs Graf, *Schmerzensmann*
94 Bina Griese, Nine Miedema, *Schmerzensmann mit Leidenswerkzeugen*
96 Mikinosuke Tanabe, Hans Weiditz, *Christus als Schmerzensmann, Ecce Homo*
98 Falk Eisermann, *Die 15 geistlichen Tode Jesu Christi*
100 Alexander Nagel, *Michelangelo Buonarroti (Werkstatt), Pietà*
103 Philine Helas, Gerhard Wolf, *Pietro Birago, Marias „Ecce homo“*
106 Eva Schmidt, *Von der Religion zur Geologie*
108 *Mythos-Fragmente*
110 Marc Quinn im Gespräch mit Marc Sanders
114 Philine Helas, *Der Meister E. S., Das Martyrium des heiligen Sebastian*
116 *Der heilige Sebastian von Jacopo de'Barbari*
118 *Die Züchtigung Amors*
120 Naoki Sato, Lucas Cranach, *Die Enthauptung Johannes des Täufers*
122 Valentin Groebner, *Das Blut sehen: Christus als Delinquent im späten Mittelalter*
126 Günter Brus, *Geschichte des Schmerzes*
128 Sheryl Conkelton, *Annette Messagers Karneval des Grauens und der Begierden*
130 Hubert Klocker, *Chris Burden*
132 Robert Scribner, *Sieben-Schwerter-Maria umgeben vom Fünf-Wunden-Kranz*
134 Jim Dine, *Shellac on a Hand*
135 Gabriel Orozco, *Mis manos son mi corazón*
136 Gerhard Wolf, *Das Herz in der Mausefalle*
138 Norbert Schnitzler, *Meister E. S., Zwei Passionswappen*
140 Georges Didi-Huberman, *Anonym, Das hl. Herz von Engeln gehalten*
142 Andy Warhol, *Herzensgaben*
144 Thomas Lentes, *Die Vermessung des Christus-Körpers*
148 Jean Wirth, *Das Jesuskind im hl. Herzen*
150 Georges Didi-Huberman, *Anonym, Das heilige Herz*
152 Thomas Lentes, *Nur der geöffnete Körper schafft Heil.*
156 Gabriele Huber, *Lucio Fontana, Taglio*
159 Lucio Fontana, *La fine di Dio*
- STELLVERTRETER – GEWALT, IHR RAUM, DAS OPFER
164 Günther Anders, *Tagebuch aus Hiroshima und Nagasaki (1958)*
166 Leo Steinberg, *Adams Verbrechen*
175 Moshe Barasch, *Kreuzigungsszenen, ein Blick auf die Geschichte*
180 Jean Wirth, *Schule des Meisters der Spielkarten, Kreuzigung*
182 *Niederländisch, Christus am Kreuz*
184 *Meister des hl. Erasmus, Kreuzigung mit betender Maria*
186 Lorenz Wilkens, *Kreuzigungsbilder*
188 *Anonym, Kreuzigung*
190 *Hans von Windsheim, Kalvarienberg*
192 Alexander Nagel, *Hans Baldung Grien, Kreuzigung*
194 Thomas Lentes, *Die Barke zur Ewigkeit, der Mastbaum und die Waage des Kreuzes*
198 Leon Golub, *The Scream*
200 Andy Warhol, *14 Electric Chairs*
201 John Baldessari, *Horizontal Men*
202 Paul Thek, *Teaching Notes: 4-Dimensional Design*
206 Miriam Cahn, *atombomben*
208 Leon Golub, *Bomben und Helikopter: Die Kunst von Nancy Spero*
210 Valie Export, *Verkreuzung*
211 Arnulf Rainer, *Ruhm und Rüben*
212 Renée Riese Hübner, *Unica Ziirn und Hans Bellmer*
215 Mechthild Widrich, *Gespräch mit Ilse Haider*
218 Ann Stieglitz, *„Süße“ und „Schmerz“: Der Bildraum als Geschlechter-Metapher*
232 Miri Rubin, *Pietà*
234 *Meister der Wiener Passion, Die Beweinung*
236 Robert Scribner, *Hans Weiditz, Pietà*
238 Gerhard Wolf, *Der Vater mit seinem Sohn*
240 Jehuda Safran, *Fiat Lux, Anmerkungen zur New Yorker Malerei des Erhabenen*
242 Reiner Speck, *Joseph Beuys, großer aufgesogener Liegender im Jenseits wollend Gestreckter*
- VERSPRITZEN, VERSTRÖMEN, VERGIEßEN
246 Pontus Hulten, *Aufzeichnungen nach Gesprächen mit Sam Francis*
248 Sam Francis, *Auszüge aus Notizbüchern*
250 Maiten Bouisset, *Francis Bacon, Blood on the Floor*
252 David Sylvester, *Gespräche mit Francis Bacon*
253 Georges Didi-Huberman, *Fra Beato Angelico, Kreuzigung*

- 256 Hans Sebald Beham, Christus mit Kelch und Hostie
- 258 Rudolf Suntrup, Christus in der Kelter
- 260 Norbert Schnitzler, Israhel van Meckenem, Kreuzigung
- 262 Jean Wirth, Meister von 1462, Kreuzigung mit Engeln
- 264 Albrecht Dürer, Kreuzigung mit Engeln
- 266 Vision des hl. Bernhard
- 268 Rudolf Schwarzkogler, Text 51, Zeichnung 12
- 269 Bruce Nauman, Vino Rosso
- 270 Jochen Hörisch, Das Abendmahl – ein Massenmedium
- 274 Gerhard Wolf, Imago Pietatis
- 277 Die Papstmesse in der Wohnstube
- 280 Christine Göttler, Deus ex machina
- 284 Gnaden-Cocktail
- 288 Seelen-Imbiß
- 290 Rudolf Schwarzkogler, Text 44, waschen
- 291 Jochen Gerz, Schreiben mit der Hand
- 292 Christine Göttler, Vom süßen Namen Jesu
- 296 Christine Göttler / Gerhard Wolf, ‚Huic simile eritis ...‘
- 301 Christine Göttler, Lichtmeß
- 306 Betrachtung der Beschneidungswunde
- 308 Die erste Blutvergießung Jesu
- 310 Günter Brus, Die symbolischen Wunden, Der Künstler als Märtyrer
- 312 Valie Export, Valie Export, ... Remote ... Remote ...
- 314 Christian Theo Steiner, In kräftigen Hämoglobin-Tönen
- 318 Wendy Steiner, Andres Serrano
- 321 Susan Marti, Daniela Mondini, Milchspende
- 322 Titelholzschnitt zu Der zielen troost
- 323 Das ewige Stillen der Maria mit Kind
- 326 Maria auf der Mondsichel – als theologisches Lehrstück, liebevolle Mutter, bürgerliche junge Dame und unbefleckte Himmelskönigin
- 330 Alexander Nagel, Meister E. S., Die Jungfrau reicht dem Jesuskind einen Apfel
- 332 Miri Rubin, Meister des Dutuitschen Ölberges, Maria stillt das Christuskind
- 332 Lucas van Leyden, Ruhe auf der Flucht
- 334 Klaus Schreiner, Die Ruhe der Heiligen Familie auf der Flucht
- 336 Meister E.S., Die betende Jungfrau Maria im Zimmer
- 338 Israhel van Meckenem, Anna Selbdritt mit den Heiligen Katharina und Barbara
- 340 Georg Baselitz, Anna Selbdritt
- 342 Israhel van Meckenem, Die Heilige Familie
- 344 Israhel van Meckenem, Marientod
- 347 Meister mit dem Blumenrahmen, Die ihr Kind stillende Maria
- 350 Meister mit dem Blumenrahmen, Der Tod eines Laienchristen
- 352 Meister des Todes Mariae, Marientod
- 354 Meret Oppenheim, Anatomie d'une femme morte
- MUT UND EIGENSINN
- 356 Christian Theo Steiner, Die erste Braut, der letzte Akt: Duchamp und der Striptease
- 368 Robert Scribner, Wolf Traut, 1960/1002
- 370 Pia Holenstein, Lukrezia
- 374 Judith
- 377 Salome
- 379 Hartmut Böhme, Die Enthauptung Johannes des Täufers
- 384 Hartmut Böhme, Die Enthauptung der heiligen Katharina und der heiligen Barbara
- 388 Abraham und Isaak
- 392 Hildegard Fraueneder, De-Konstruktion von Macht und Gewalt
- 396 Philine Helas, Der Kopf des heiligen Dionysius
- 397 Gerhard Wolf, Teller und Tuch, Haupt und Gesicht
- 400 Vera Svoboda, Bruce Nauman, Spinning Head
- SPUR UND AURA
- 404 Horst Wenzel, Der Heilige der Audiovisualität
- 406 Leon Golub, Transformation of Lineaments
- 408 Andy Warhol, Four Marilyns
- 409 Andy Warhol, Marilyn Monroe (twenty times)
- 410 Dara Birnbaum, Technology/Transformation: Wonder Woman
- 412 Hubert Klocker, Jochen Gerz
- 414 Hubert Klocker, Klaus Rinke
- 416 Arnulf Rainer, Face Farces
- 418 Chris Burden, You'll Never See My Face in Kansas City
- 420 Anne Surprenant, Troy Brauntuch
- 422 Patricia Bickers, Zum Werk von Sue Arrowsmith
- 426 Josef Winkler, Das Zöglingsheft des Jean Genet (Auszug)
- 427 Günter Brus, Als ich Photograph war
- 428 Bernhard Johannes Blurne, Anstrengungen zur Herbeibringung des Kreuzes
- 430 Gerhard Wolf, Vera icon: das Paradox des wahren Bildes
- 434 Veronika mit der Veronika
- 438 Kreuzweg, Katzenweg, Affenweg
- 444 Vera Svoboda, Eine Eva, oder auch viele Evas, Erinnerung und Utopie
- 446 Yves Klein, Anthropometrie
- 448 Maurice Besset, Adriana Šimotová
- 449 Adriana Šimotová, To co zbylo Zandéla
- 450 Jochen Gerz, Next to Nothing
- 452 Christine Göttler, Hoffnungsszenerie
- 454 Gerhard Wolf, Fels und Wolke
- 460 Georges Didi-Huberman, Christi Himmelfahrt
- 462 Gerhard Wolf, Leib – Kiste – Bild
- 464 Jiri Vykoukal, Toyen, Die verlassene Höhle
- 466 David Bourdon, Christo
- 468 Valie Export, Kausalgie
- 470 Eva Badura-Triska, Maren Lübcke, „kunst als eselsbrücke zur wirklichkeit“. Zur Position Rudolf Schwarzkoglers
- 474 Eva Meyer, Zweimal erzählte Geschichten
- 476 Christian Theo Steiner, Hohlraum und Erfüllung
- 479 Jean Fisher, Die Wachsamkeit des Schläfers
- 482 Bruce Nauman, Body Pressure
- 484 Werkverzeichnis
- 491 Bibliographie
- 492 Künstlerbiographien
- 494 Autoren
- 495 Quellennachweis
- 496 Impressum, Photonachweis