

HERBERT KESSLER (Hrsg.)

**SOKRATES
BRUCHSTÜCKE
ZU EINEM PORTRÄT**

SOKRATES-STUDIEN III



DIE GRAUE EDITION

Inhalt

<i>Herbert Kessler</i> Vorwort	7
<i>Artur Landt</i> Selbsterkenntnis im Spiegel. Quellen, Ausbreitung und Nachwirkungen eines sokratischen Motivs	9
<i>Franz Vonessen</i> Sokrates und das Glück	37
<i>Klaus Döring</i> Die Dialoge der Sokratesschüler Phaidon und Aischines	53
<i>Gunther Stephenson</i> Sokrates und Kung-futse. Eine vergleichende Studie	79
<i>Gotthard Strohmaier</i> Das Bild des Sokrates in der arabischen Literatur des Mittelalters	105
<i>Franz Vonessen</i> „Ich spiele nicht mit!“ Ein Detail aus Hamanns Sokratesbild	125
<i>Wolfgang von Löhneysen</i> Schopenhauers Sokrates – aber kein Beweis für die Unsterblichkeit der Seele	147

<i>Jürgen Werner</i>	
Brecht und das Erbe: der Fall Sokrates	173
<i>Gerhard Schmidt</i>	
Sokrates und Heidegger	223
<i>Klaus Jacobi</i>	
Sokratesbilder. Neuere Versuche über Sokrates, den Athener	253
Zu den Autoren	273