

Florian C.Reiter

Religionen in China

Geschichte, Alltag, Kultur

Verlag C.H.Beck

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Hinweise zur Aussprache chinesischer Namen und Wörter | 7 |
| Vorwort | 9 |
| I. Begegnungen mit chinesischer Religion | 13 |
| 1. Der Tempel als Prisma religiöser Möglichkeiten | 13 |
| Im Tempel der Göttin Ma-zu | 14 |
| Die Göttin Ma-zu auf Taiwan | 18 |
| Im «Kloster zur Weißen Wolke» in Peking | 22 |
| Natur und Pietät | 25 |
| 2. Tempel der offiziellen Sphäre | 27 |
| Der Tempel des Gottes der Stadtmauern | 27 |
| Der Tempel des Konfuzius | 30 |
| 3. Tempel regionaler Kulte | 34 |
| Der Kult um die «Achtzehn Lords» | 34 |
| Der Kult um den «Gott der Literaten» | 39 |
| 4. Der Zeitrahmen: Feste und Gottheiten | 50 |
| II. Religiöse Elemente in der Privatsphäre | 56 |
| Der Hausaltar | 56 |
| Ahnenverehrung und Familiengrab | 58 |
| III. Allgemeine Grundlagen | 62 |
| Die religiöse Qualität des geographischen Raums | 62 |
| Die religiöse Qualität der staatlichen Sphäre | 72 |
| IV. Taoismus | 83 |
| Die Pflege des Lebens und die Unsterblichkeit | 83 |
| Die Entstehung des religiösen Taoismus | 86 |
| Der Taoist und das namenlose Numinose | 90 |
| Die Göttlichkeit des menschlichen Seins | 98 |
| Der taoistische Tempel | 109 |
| Die Schule «Orthodoxie und Einheit» und die Selbstkultivierung | 113 |
| Die Schule «Vollkommene Integrität» und der rituelle Taoismus | 120 |
| Kaiser Song Hui-zong und die «Donner-Rituale» | 134 |

| | |
|---|-----|
| V. Buddhismus | 147 |
| Geschichte und Legenden | 147 |
| Das Wirken des Missionars Kang Seng-hui | 155 |
| Das Wirken des Missionars An Shi-gao | 162 |
| Die buddhistischen Schulen Tian-tai, Chan, Jing-tu und der Lamaismus | 169 |
| Der Kult um Buddha Amitabha des Shi Hui-yuan (334-417) | 179 |
| VI. Islam | 191 |
| VII. Christentum | 197 |
| VIII. Falun Gong – ein neuer Kult? | 208 |
| Bildnachweis | 223 |
| Zeittafel | 224 |
| Anmerkungen | 229 |
| Literatur | 240 |
| Register | 247 |