

Peter  
Sloterdijk  
Globen

Suhrkamp

## INHALT DES ZWEITEN BANDES

Prolog: Intensive Idylle .....	13
Einleitung: Geometrie im Ungeheuren	
Das Projekt der metaphysischen Globalisierung .....	47
I Der Atlas .....	47
II Parmenideischer Augenblick .....	72
III Gott tragen .....	96
IV Das morphologische Evangelium und sein Schicksal .....	117
Zugang: Anthropisches Klima .....	143
1 Aufgang der Fern-Nähe Der thanatologische Raum, die Paranoia, der Reichsfrieden .....	159
2 Gefäß-Erinnerungen Über den Grund der Solidarität in der inklusiven Form .....	197
3 Archen, Stadtmauern, Weltgrenzen, Immunsysteme Zur Ontologie des ummauerten Raums .....	251
Exkurs 1: Später sterben im Amphitheater Über den Aufschub, römisch .....	326
Exkurs 2: Merdokratie Vom Immunparadoxon selbsthafter Kulturen .....	340
4 Der ontologische Kugelbeweis .....	355

	Exkurs 3: Autokoprophagie Zum platonischen Recycling .....	429
	Exkurs 4: Pantheon Zur Theorie der Kuppel .....	435
5	Deus sive sphaera oder: Das explodierende All-Eine .....	465
	Exkurs 5: Über den Sinn des ungesprochenen Satzes: Die Kugel ist tot .....	582
6	Anti-Sphären Erkundungen im höllischen Raum .....	593
	Zwischenbemerkung: Von der Depression als Ausdehnungskrise .....	612
7	Wie durch das reine Medium die Sphärenmitte in die Ferne wirkt Zur Metaphysik der Telekommunikation .....	667
	Exkurs 6: Die Entkrönung Europas Anekdote über die Tiara .....	788
8	Die letzte Kugel Zu einer philosophischen Geschichte der terrestrischen Globalisierung .....	801
	Übergang: <i>Air conditioning</i> .....	1007