

Stefan Neuhaus

Märchen

2., überarbeitete Auflage

A. Francke Verlag Tübingen

Inhalt

Vorwort	IX
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Die Merkmale	1
Der Begriff des Märchens	3
Volksmärchen	5
Kunstmärchen	10
Merkmale von Märchen	12
Wirklichkeitsmärchen	13
Märchen, Fantastik und Fantasy	14
Die Funktionen	25
Volkskundliche Deutungsansätze	27
Sozialgeschichtliche Deutungsansätze	30
Strukturelle Deutungsansätze	32
Tiefenpsychologische Deutungsansätze	35
Psychoanalytische Deutungsansätze	40
Der eigene Ansatz	48
Die Märchen	53
Die Erzählungen aus den Tausendundein Nächten (ca. 8.–10. Jhd.)	55
<i>Giovan Francesco Straparola</i> Die ergötzlichen Nächte (1550–53)	64
<i>Giambattista Basile</i> Das Pentameron (1634–36)	67
<i>Charles Perrault</i> Die Märchen (1695/97)	76
<i>Christoph Martin Wieland</i> Die Abenteuer des Don Sylvio von Rosalva (1764)	83
<i>Johann Karl August Musäus</i> Volksmärchen der Deutschen (1782–86)	92
<i>Johann Wolfgang von Goethe</i> Das Märchen (1795)	104
<i>Novalis</i> Heinrich von Ofterdingen (1802)	113

<i>Ludwig Tieck</i> Der blonde Eckbert und Der Runenberg (1797/1802)	129
<i>Friedrich de la Motte Fouqué</i> Undine (1811)	144
<i>Brüder Grimm</i> Kinder- und Hausmärchen (1812/15)	151
<i>Adelbert von Chamisso</i> Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814)	165
<i>E. T. A. Hoffmann</i> Die Kunstmärchen (1814 ff.)	171
Der goldne Topf	171
Klein Zaches genannt Zinnober	182
Nußknacker und Mausekönig	189
Das fremde Kind	196
Die Königsbraut	201
<i>Wilhelm Hauff</i> Märchen (1825–27)	208
<i>Hans Christian Andersen</i> Märchen und Erzählungen für Kinder (1835 ff.)	223
<i>Clemens Brentano</i> Gockel und Hinkel (1838)	229
<i>Charles Dickens</i> Weihnachtslied (1843)	237
<i>Ludwig Bechstein</i> Deutsches Märchenbuch (1845)	243
<i>Gottfried Keller</i> Spiegel, das Kätzchen (1855)	247
<i>Lewis Carroll</i> Alice im Wunderland (1865)	255
<i>Carlo Collodi</i> Pinocchio (1883)	261
<i>Oscar Wilde</i> Die Märchen (1888–91)	268
<i>L. Frank Baum</i> Der Zauberer von Oz (1900)	276
<i>Kurt Tucholsky</i> Märchen (1907) und das Märchenproblem seit der Moderne	282
<i>James M. Barrie</i> Peter Pan (1911)	290
<i>Ödön von Horváth</i> Sportmärchen (1924–32)	301
<i>Erich Kästner</i> Der 35. Mai oder Konrad reitet in die Südsee (1931)	305
<i>Antoine de Saint-Exupéry</i> Der klein Prinz (1943)	314
<i>C. S. Lewis</i> Die Chroniken von Narnia (1950–56)	317
<i>Astrid Lindgren</i> Mio, mein Mio (1954)	327
<i>Otfried Preußler</i> Die kleine Hexe (1957)	334
<i>Michael Ende</i> Märchenromane (1960/1979/1989)	341
<i>Hans Traxler</i> Die Wahrheit über Hänsel und Gretel (1963)	355
<i>Boy Lornsen</i> Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt (1967)	360
<i>Hans Bemann</i> Stein und Flöte und das ist noch nicht alles (1983)	368
<i>Paul Maar</i> Lippels Traum und In einem tiefen, dunklen Wald (1984/99)	375
<i>Joanne K. Rowling</i> Harry Potter und der Stein der Weisen (1997)	391
<i>Cornelia Funke</i> Tintenherz (2003)	402

<i>Walter Moers</i> Die Trilogie der „träumenden Bücher“ (2004/2011/?)	409
<i>Kai Meyer</i> Die Seiten der Welt (2014)	415
Das Märchen der Märchen	419
<i>E. T. A. Hoffmann</i> Prinzessin Brambilla (1821)	419
Die Einheit des Märchens	427
Literaturverzeichnis	435
Primärliteratur	435
Wichtige Forschungsliteratur	439
Autoren- und Titelregister	449
Abbildungsverzeichnis	455