

—
B ↓

A r t .

⋮
U

2 Editorial

2 Editorial

Herta Wolf
6 Fotografische Transpositionen
Margherita Krischanitz' Vermittlung
österreichischer Gegenwartsarchitektur

Margherita Krischanitz
13 Foto- Architektur- Austria
Fotoserie

Silvia Eiblmayr
26 Übertragung von Architektur in Fotografie
Ein Gespräch mit Margherita Krischanitz
anläßlich der Ausstellung

Herta Wolf
6 Photographic Transpositions
Margherita Krischanitz' view of austrian
contemporary architecture

Margherita Krischanitz
13 Photo - Architecture - Austria
Photo series

Silvia Eiblmayr
26 Transposition of Architecture into Photograph
An Interview with Margherita Krischanitz
on the occasion of the exhibition

- Alvaro Siza**
31 Reiseskizzen
- Claude Lichtenstein**
34 Architekturwahrnehmung
und Architekturproduktion
- Walter Zschokke**
39 Sehen was zu sehen ist
Die Wohnsiedlung „Pumpligan“ in Innsbruck,
entworfen von Architekt Norbert Fritz.
- Christian Kühn**
44 No longer under man's control?
Zur Situation der architektonischen Avantgarde
- Walter Bohatsch**
48 Beobachtungen
- Henry Hildebrandt**
52 Vom Verschwinden der Schriftintegration
in der Architektur
- Walter Zschokke**
62 Vielfalt Et Qualität
Katalog der Bauwerke, die in der Fotoausstellung
von Margherita Krischanitz vertreten sind.
- 79 Biografien
- Alvaro Siza**
31 Travel Sketches
- Claude Lichtenstein**
34 Architectura: Perception-
Architectural Production
- Walter Zschokke**
39 To see what can be seen
The "Pumpligan" housing development in Innsbruck,
designed by architect Norbert Fritz
- Christian Kühn**
44 No longer under man's control?
Regarding the situation of the architectural
avant-garde
- Walter Bohatsch**
48 Observations
- Henry Hildebrandt**
52 Architectural Alphabet: Fading from View
- Walter Zschokke**
62 Diversity Et Quality
Catalogue of buildings represented in the exhibition
of photographs by Margherita Krischanitz
- 79 Biographies