

George Michell

Der Hindu-Tempel

Baukunst einer Weltreligion

DuMont Buchverlag Köln

Vorwort	8
Die Bedeutung des Tempels	9
Die Kultur des Hinduismus	10
Die Ursprünge des Hinduismus	11
Die Entwicklung des Hinduismus	13
Die Ausbreitung des Hinduismus	17
Die Welt der Götter	18
Zeit und Universum	18
Götter und Dämonen	21
Die Hauptkulte des Hinduismus	22
Shiva	23
Vishnu	26
Die Große Göttin	31
Untergeordnete Gottheiten	33
Volksgottheiten	35
Die Götter in der Kunst	39
Figürliche Kunst	40
Die Bedeutung der Embleme	42
Die Begleittiere der Götter	45
Sakralbilder	47
Mythologie und Kunst	53
Die Welt der Menschen	57
Königliche Schutzherrn	59
Künstler und Gesellschaft	64
Handwerker, Gilden und Tempelbauer	66
Der Tempel als kulturelles Zentrum	70
Die Tempelwirtschaft	71

Der Tempel als Brücke zwischen Göttern und Menschen	75
Der Tempel als Gotteshaus	76
Tempel-Rituale	77
Die Dynamik des Tempels	82
Die Wahl der Tempelstätte	85
Berg, Höhle und kosmische Achse	86
Die Kosmologie des Tempelgrundrisses	89
Heilige Mathematik	91
Der Schutz des Tempels	93
Die Formen des Tempels	97
Die Baukunst	98
Baustoffe	99
Nachwirkungen des Holzbaus in der indischen Architektur . .	101
Die Steinbearbeitung	102
Ziegel- und Steinbauten	105
Tempelstile	109
Klassifikation der Tempel	111
Regionale Traditionen	112
Prinzipien der Stilentwicklung	114
Die Tempel Indiens	120
Der nördliche Stil unter den Guptas und ihren Nachfolgern (5. bis 7. Jahrhundert)	120
Höhlentempel unter den frühen Chalukyas, Kalachuris und Rashtrakutas (6. bis 8. Jahrhundert)	126
Der nördliche Stil unter den frühen Chalukyas (7. und 8. Jahrhundert)	130
Der nördliche Stil unter den Kalingas und östlichen Gangas (8. bis 13. Jahrhundert)	138
Der nördliche Stil unter den Pratiharas und den Chandellas (8. bis 11. Jahrhundert)	146

Der nördliche Stil unter den Maitrakas und den Solankis (8. bis 13. Jahrhundert)	152
Der nördliche Stil in Rajasthan (8. bis 12. Jahrhundert)	157
Kaschmir und andere Täler des Himalaya (8. Jahrhundert bis heute)	158
Nepal (17. Jahrhundert bis heute)	161
Der südliche Stil unter den Pallavas (7. und 8. Jahrhundert)	163
Der südliche Stil unter den frühen Chalukyas (7. und 8. Jahrhundert)	169
Der südliche Stil unter den Rashtrakutas (8. bis 10. Jahrhundert)	176
Der südliche Stil unter den Cholas (10. und 11. Jahrhundert)	178
Tempelstile der Hoysalas und späten Chalukyas (11. bis 14. Jahrhundert)	181
Der südliche Stil in Vijayanagara und unter den Nayakas (15. bis 17. Jahrhundert)	184
Tempelstile von Bengalen und Kerala (12. Jahrhundert bis heute)	190
Die Tempel Südostasiens	194
Java	195
Bali	202
Kambodscha	206
Vietnam	215
Der Hindu-Tempel heute	217
Literaturhinweise	221
Bildnachweis	223
Register mit Erläuterung der Sanskrit-Begriffe	228
Verzeichnis der Tempelstätten	237

Karte von Hindu-Asien 224/225

Daten zur indischen Geschichte 226/227

Wenn nicht gesondert ausgewiesen, entspricht bei den
Tempelgrundrissen eine Skalaeinheit einem Meter.