

Veronika Wieser, Christian Zolles, Catherine Feik,
Martin Zolles, Leopold Schlöndorff (Hg.)

Abendländische Apokalyptik

Kompendium zur Genealogie
der Endzeit



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	
Auf den Spuren abendländischer Apokalyptik	
<i>Christian Zolles, Martin Zolles, Veronika Wieser</i>	11
Apokalyptisches Wissen (18.–21. Jahrhundert)	
‘Napalm Falling like Prostitutes’	
Occidental Apocalypse as Managed Volatility	
<i>Yvonne Sherwood</i>	39
Letzte Menschen und der Tod Gottes	
Eine philosophische und literarische Genealogie	
<i>Robert Weninger</i>	75
Die romantische Verdunklung	
Weltuntergänge und die Geburt des letzten Menschen um 1800	
<i>Eva Horn</i>	101
Die symbolische Macht der Apokalypse	
Zu den Grenzen moderner Identität	
<i>Christian Zolles</i>	125
Apokalyptische Verunsicherung	
Zur Bedrohlichkeit des Ununterscheidbaren	
<i>Valentin Rauer</i>	157
Medienregulative (18.–21. Jahrhundert)	
Lob des Berührens	
Zur phantasmatischen Dimension der Elektrizität und ihrer Medientheorien	
<i>Florian Sprenger</i>	177

Medialität als Weltgericht Zur Visualität inszenierter Katastrophenhaftigkeit und technischer Offenbarung <i>Martin Zolles</i>	197
Katastrophen und Apokalypse im Film <i>Jörg Trempler</i>	209
Bei Anruf: Apokalypse <i>Tobias Nanz</i>	227
<i>Worlds End</i> – Deinstitutionalisierung und mediale Mobilisierung Rolf Dieter Brinkmanns poetische <i>Erkundungen</i> um 1973 <i>Till Greite</i>	239
Geräte-Eschatologie und postapokalyptische Zeit <i>Frank Hartmann</i>	259
Mögliche Welten, mögliche Enden (18.–21. Jahrhundert)	
„Davon geht die Welt nicht unter ...“ Mediale Vermittlung von Katastrophen zwischen Fiktionalität und Faktizität <i>Christian Hoffstadt</i>	273
The Matrix Preloaded Rainer Werner Fassbinders <i>Welt am Draht</i> (1973/2010) <i>Ingo Cornils</i>	285
Das bin doch (nicht) ich Identität und personale Einzigartigkeit in postapokalyptischen Szenarien <i>Judith Schossböck</i>	299
Die mögliche Welt des <i>Anderen</i> Das Ende und der <i>Andere</i> in (post-)apokalyptischen Narrativen bei Arno Schmidt und Ferdinand Grautoff <i>Leopold Schlöndorff</i>	313
Mögliche Enden, endlose Möglichkeiten Kritik und Krise des apokalyptischen Denkens bei Robert Musil <i>Roland Innerhofer</i>	327
Träume der Vernunft Utopien und Apokalypsen von der Spätaufklärung bis zum Ersten Weltkrieg <i>Werner Michler</i>	339

Apokalyptische Gemeinschaften (15.–17. Jahrhundert)

Apokalypse – *Liber vitae* – *Libri vitae*oder Gottes Wissen und des Menschen Tun in den *Libri vitae**Meta Niederkorn-Bruck* 371*Figurae angelorum et bestiarum*Die hussitischen Identitätsstrategien an der Schwelle
des apokalyptischen Zeitalters*Pavla Cermanová* 391

In Erwartung des Endes

Offenbarung und Weissagung bei Martin Luther und in seinem Umkreis

Catherine Feik 411

Der Antichrist im Chorrock

Apokalyptik als Ordnungstheologie

Anja Kürbis 431

A City of God

Augsburg during the Thirty Years' War

Theo Pronk 451

Prozesse des Othering (5.–14. Jahrhundert)

Zeichen des Antichrist im Fernen Osten

Franziskanische Missionsberichte vom Ende der Welt

Marion Steinicke 477

Saracens, Eschatological Prophecy and Later Medieval Art

Debra Higgs Strickland 505

Hoffnung in der Apokalypse?

Die *Ismaliten* in den älteren lateinischen Fassungen der *Revelationes* des
Pseudo-Methodius*Clemens Gantner* 521

Die Vita des Daniel Stylites

im Kontext der Endzeiterwartungen um 500 n. Chr.

Katharina Enderle 549

'Breasts of the North'

and Other Apocalyptic Imagery in the *Cosmographia* of Aethicus Ister*Jason R. Berg* 563

Konkurrierende Zeithorizonte (4.–12. Jahrhundert)

Die Historisierung der Apokalypse oder von der globalen zur geschichtlichen Zeit der Kirche in lateinischen Apokalypsenkommentaren, von Tyconius bis Rupert von Deutz <i>Elisabeth Mégier</i>	579
The Ordering of Time <i>James Palmer</i>	605
Bede's Time Shift of 703 in Context <i>Peter Darby</i>	619
Apocalyptic Perceptions of the Roman Empire in the Fifth Century A.D. <i>Thomas E. Kitchen</i>	641
Die Weltchronik des Sulpicius Severus Fragmente einer Sprache der Endzeit im ausgehenden 4. Jahrhundert <i>Veronika Wieser</i>	661
Augustine's <i>eschaton</i> : Back to the Future <i>Richard Corradini</i>	693
A n h a n g	
Abkürzungsverzeichnis	717
Personenregister	719
Autorenverzeichnis	731
Bildteil	I