

Die Dynamik der Symbole

Grundlagen der Jungschen Psychotherapie

Inhalt

Vorwort	7
Aspekte des Menschenbildes.	9
Der Individuationsprozeß.	9
Das Selbst.	13
Aspekte des Symbols.	17
Zum Begriff «Symbol».	19
Das Auftreten von Symbolen.	21
Symbolische Handlungen.	23
Die symbolisierende Einstellung.	24
Das Sich-Einlassen auf das Symbol.....	26
Symbolbildungen als Prozeß.	29
Symbol und Therapieziel.	40
Aspekte des Komplexes.	44
Komplexhaftes Erleben.	47
Beschreibungen des Komplexes.	51
Komplexe mit förderndem Einfluß.	63
Aspekte des Ichkomplexes.	67
Der Ichkomplex und das Erleben der Identität.	68
Der Ichkomplex entwicklungspsychologisch betrachtet.	74
Die Ichfunktionen.	85
Die Konstellation des Ichkomplexes.	87
Die Kompensation durch Größenphantasien.	90
Die Kompensation durch idealisierte mächtige Elternbilder	91
Die Kompensation durch Spiegelidentifikation.	92
Zerstörungswut als Kompensation.	93

Kompensation durch Entwerten.	95
Die Kompensation als Haltung	97
Die Fragmentierung	101
Therapeutische Überlegungen zur Wiederherstellung der Kohärenz des Ichkomplexes.	108
Aspekte des Archetyps.	114
Blochs Kritik an Jungs Archetypenlehre.	121
Archetypische Konstellation und Beziehung.	123
Konsequenzen des Konzeptes der Archetypen für den Umgang mit Symbolen.	129
Der Archetypus des Selbst und der Individuationsprozeß	133
Das Mandala als Symbol.	136
Der Individuationsprozeß.	141
Anmerkungen zur Synchronizität	154
Synchronizität und Psychosomatik.	163
Übertragung-Gegenübertragung und neue Symbolbildung.	179
Umschlagspunkte in der Analyse.	183
Erlebtes Verstandenwerden in der therapeutischen Beziehung als Voraussetzung für die Symbolbildung	183
Kollusive Übertragung - Gegenübertragung und Symbolbildung	196
- Gedanken zum Thema Schuldgefühle.	198
- Die intrapsychische Dynamik	198
- Schuld und Verantwortung	201
- Die Rolle der Empathie.	201
- Unproduktives Umgehen mit Schuldgefühlen.	202
- Ausschnitte aus einem Therapieverlauf.	203
Archetypische Gegenübertragung als Märcheneinfall.	217
Anmerkungen.	240
Literaturverzeichnis.	251
Register.	254