

Herminus bold

DuMont Buchverlag Köln

Inhalt

Boschs Weg

Abgesondert	7
Verwirren, Wählen, Sehen	8
Das Äußerste	37
Ausgewählte Literatur	136

Farbtafeln

(Die Technik aller Gemälde ist Öl auf Holz)

1	Der Heuwagen (Prado, Madrid) Ausschnitt aus dem rechten Flügel	Titelbild	14	Tod eines Geizigen (National Gallery of Art, Washington) Ausschnitt	67
2-3	Die sieben Todsünden (Prado, Madrid) 2 Ausschnitt: <i>Accidia</i> (Trägheit) und <i>Völlerei</i>	43	15	Das Narrenschiff (Louvre, Paris)	69
	3 Ausschnitt: <i>Zorn</i> und <i>Wollust</i>	45	16	Ecce Homo (Museum of Art, Philadelphia)	71
4	Das Steinschneiden (Prado, Madrid)	47	17	Julia von Korsika am Kreuz (Dogenpalast, Venedig) Mitteltafel	73
5	Der Taschenspieler (Museum Saint-Germain-en-Laye)	49	18-24	Die Versuchungen des heiligen Antonius (Museum, Lissabon) 18 Ausschnitt aus dem linken Flügel	75
6	Ecce Homo (Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt)	51	19	Ausschnitt aus dem Mittelbild	77
7	Anbetung der Könige (Museum of Art, Philadelphia)	53	20	Ausschnitt aus dem Mittelbild	79
8	Die Kreuztragung (Kunsthistorisches Museum, Wien)	55	21	Ausschnitt aus dem Mittelbild	81
9-12	Der Heuwagen (Prado, Madrid) 9 Linker Flügel	57	22	Ausschnitt aus dem Mittelbild	83
	10 Ausschnitt aus dem Mittelbild	59	23	Ausschnitt aus dem rechten Flügel	85
	11 Ausschnitt aus dem Mittelbild	61	24	Ausschnitt aus dem rechten Flügel	87
	12 Ausschnitt aus dem rechten Flügel	63	25-28	Das Jüngste Gericht (Akademie der Bildenden Künste, Wien) 25 Mittelbild	89
13	Dornen-Krönung (National Gallery, London)	65	26	Ausschnitt aus dem Mittelbild	91
			27	Ausschnitt aus dem Mittelbild	93
			28	Ausschnitt aus dem Mittelbild	95
			29	Der Einsiedler-Altar (Dogenpalast, Venedig) Mittelbild: Der hl. Hieronymus	97

	(Museum, Gent)	99		(Alte Pinakothek, München)	
31	Johannes auf Patmos (Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Berlin-Dahlem)	101	40	Ausschnitt	119
32	Christophorus (Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam)	103	41	Ausschnitt	121
33-39	Der Garten der Lüste (Prado, Madrid)		42	Kreuztragender Christus (Museum, Gent) Ausschnitt	123
33	Oberer Teil des linken Flügels	105	43-46	Die Anbetung der Könige (Prado, Madrid)	
34	Ausschnitt aus dem Mittelbild	107	43	Ausschnitt aus dem Mittelbild	125
35	Ausschnitt aus dem Mittelbild	109	44	Ausschnitt aus dem Mittelbild	127
36	Ausschnitt aus dem Mittelbild	111	45	Ausschnitt aus dem Mittelbild	129
37	Ausschnitt aus dem Mittelbild	113	46	Ausschnitt aus dem rechten Flügel	131
38	Ausschnitt aus dem rechten Flügel	115	47-48	Versuchung des heiligen Antonius (Prado, Madrid)	133
39	Ausschnitt aus dem rechten Flügel	117	48	Ausschnitt	135