

Thomas Virnich

Fliegende Katakomben
Flying Catacombs

Museum Wiesbaden

24. März 2001 - 9. September 2001
March 24, 2001 - September 9, 2001

Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg

18. Oktober 2001 - 20. Januar 2002
October 18, 2001 - January 20, 2002

Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg

15. Februar 2002 - 16. Juni 2002
February 15, 2002 - June 16, 2002

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach

Juli 2002 - September 2002
July 2002 - September 2002



Verlag für moderne Kunst Nürnberg

Inhalt/Contents

- 9 Vorwort/Foreword
- 13 Volker Rattemeyer
'Ich will mir die Welt aneignen in meiner Unvollständigkeit' -
Anmerkungen zum plastischen Glück des Thomas Virnich
- 39 Fliegende Katakomben/Flying Catacombs
- Einzel dokumentation der 25 Skulpturen, 2000
Separate documentation of the 25 sculptures, 2000
- Installationsfotos Museum Wiesbaden 2001
(unterschiedliche Aufbauvarianten)
Installation shots Museum Wiesbaden 2001
(different ways of presentation)
- Dokumentation vier einzelner Skulpturen von allen vier Seiten, 2000
Documentation of four separate sculptures from all four sides, 2000
- 99 Volker Rattemeyer
'I want to make the world mine in my imperfection' – Notes on the
sculptural happiness of Thomas Virnich
- 117 Biographie / Biography
Einzel ausstellungen / Solo Exhibitions
Kataloge Einzel ausstellungen / Catalogues Solo Exhibitions
Gruppen ausstellungen / Group Exhibitions
Kataloge Gruppen ausstellungen / Catalogues Group Exhibitions
Beiträge in Periodika / Articles in Periodicals
Werke im öffentlichen Raum / Works in Public Spaces
Werke in öffentlichen Sammlungen / Works in Public Collections
Fotografen / Photographers