



dandelion.com

Epische Idealität

© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelion.com network.

und historische Realität

Der Albigenserkreuzzug und die Krise
der Zeitgeschichtsdarstellung in der occitanischen,
altfranzösischen und lateinischen Historiographie

VON

LOTHAR STRUSS

1980

WILHELM FINK VERLAG MÜNCHEN

INHALT

Methodische Vorbemerkung

Christlicher Kosmos, zeitgeschichtliches Ereignis und historiographische Aussage. 7

A DER ERSTE KREUZZUG (1096-1099)
GEGENWARTSGESCHICHTE
ALS VERWIRKLICHTE KREUZZUGSIDEE
Gregoire Bechada: canso d'Antiocha —
Historiographische Vermittlungsnormen
der epischen Idealität: Triade, exemplarischer
Personenstatus, epische Kollision. 13

B DER ALBIGENSERKREUZZUG (1209-1229)
BRUCH MIT DER KREUZZUGSTRADITION
UND NEUE KATEGORIEN
DES CHRISTLICHEN ZEITVERSTÄNDNISSES 24

I Die occitanischen Dokumente:
die beiden Fragmente der *canso de la crozada* . 26

1) *Guilhem de Tudela* -
Verlorene Siegerperspektive 26

2) *U Anonyme* —
Politische Zeitgeschichte in epischer Idealität 67

II Die lateinischen Dokumente. 100

3) *Petrus von Vaux-Cernay: hystoria albigensis*
Gegenwirklichkeit und christliches
Kreuzzugsbild. 100

4) *Wilhelm von Puylaurens: cronica* —
Erste Retrospektive. 117

III Die Rezeption der vier Dokumente im Mittelalter 125

C	DIE GEGENLÄUFIGE ENTWICKLUNG DES GEGENWARTSBEWUSSTSEINS IN DER OCCITANISCHEN UND ALTFRANZÖSISCHEN HISTORIOGRAPHIE	128
I	Die geschichtlich-epische Tradition in den occitanischen Dokumenten.128
	1) <i>Guilhem Anelier: canso de la guerre civile en Navarre</i> — Zeitgeschichte als Bürgerkrieg	128
	2) <i>Ronsasvals und Rollan a Saragossa</i> — Das andere Roncevaux.139
II	Zeitgeschichte als problematische Kreuzzugsgeschichte in der altfranzösi- schen Historiographie <i>Ambroise, Robert de Clari, Geoffroy de Villehardouin, Henri de Valenciennes</i> — Die geschichtlich-epische Tradition als Begründungsinstanz für das nordfranzösi- sche Gegenwartsverständnis.149
III	Epische Idealität und historische Realität in der altfranzösi-chen Prosa- und in der occitanischen Vers-Historiographie	165
	Anmerkungen.169
	Quellen- und Literaturverzeichnis.190
	Register.196