

Akademische Abhandlungen zur Raum- und Umweltforschung

Die Eigenart der Kulturlandschaft

Bedeutung und Strategien für die Landschaftsplanung

Wolfgang Becker

**VWF Verlag für Wissenschaft und Forschung
Berlin**

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
Teil A Einführung	
0. Ziel und Aufbau der Arbeit	13
1. Rechtliche Rahmenbedingungen	17
2. Zum Umgang mit der Eigenart der historischen Kulturlandschaft in der Landschaftsplanung	27
2.1 Landschafts- und Landschaftsrahmenplanung	27
2.2 Verwaltungspraxis in den Naturschutzbehörden	35
2.3 Großschutzgebietsausweisungen	37
2.4 Planungspraxis und anwendungsorientierte Forschung	41
Teil B Herleitung	
3. Das Realobjekt der Landschaft	45
3.1 Kulturlandschaft - geschichtlich und sozial konstituierte Natur	46
3.2 Historische Kulturlandschaft - gleichzeitige Ungleichzeitigkeit	51
3.3 Die Eigenart der historischen Kulturlandschaft	56
3.4 Die Dynamik der Landschaftsentwicklung	57
4. Die Wahrnehmung der historischen Kulturlandschaft	67
4.1 Voraussetzungen zur Wahrnehmung der Geschichtlichkeit der Landschaft	68
4.2 Der Wahrnehmungsprozeß	72
4.3 Die Wahrnehmung der ästhetischen Landschaft	76
4.4 Zusammenfassung - Die Potentiale der historischen Kulturlandschaft	78

Teil C Fallbeispiele

Einführung	81
5. Rahmensetzende Strukturen der Landschaftsentwicklung in den Untersuchungsgebieten	85
5.1 Naturräumliche Strukturen	85
5.1.1 Naturräumliche Gliederung	86
5.1.2 Geologie und Böden	88
5.1.3 Klima	95
5.1.4 Potentiell natürliche Vegetation	95
5.2 Politisch-administrative Strukturen	97
5.2.1 Differenzierung des politisch-administrativen Systems unter dänischer Regierung	97
5.2.2 Vereinheitlichung des politisch-administrativen Systems durch die preußische Regierung	100
5.3 Ökonomische Strukturen	101
5.3.1 Produktionsverhältnisse	101
5.3.2 Produktivkraftentwicklung	123
5.4 Sozio-kulturelle Strukturen	129
5.5 Zusammenfassung	132
6. Entwicklung der Kulturlandschaft	135
6.1 Grundlagen und Methoden der Analysen	135
6.2 Schwansen - Bienebek	142
6.3 Angeln - Mohrkirch	169
6.4 Schleswigsche Geest - Joldelund	197
6.5 Inventar der historischen Elemente und Strukturen der Kulturlandschaften	227

Teil D Ergebnisse

7.	Schlußfolgerungen zum Umgang mit der historischen Kulturlandschaft	237
7.1	Grundzüge des Leitbildes und Anforderungen an die Planung der Eigenart der Kulturlandschaft	237
7.2	Fachliche Anforderungen	241
7.2.1	Notwendige Grundlagenanalysen zur Historie der Landschaftsentwicklung - Untersuchungszeitraum und Untersuchungstiefe	242
7.2.2	Datenaufbereitung in Form von Text und Karten	245
7.2.3	Inventar der Kulturlandschaft	247
7.3	Rechtlich-instrumentelle Verankerung	248
7.3.1	Landschaftsplanung	249
7.3.2	Eingriffsregelung	252
7.3.3	Schutzgebiete	253
7.4	Fachplanungsinterne Zielkonflikte und Zielsynergien	256
8.	Zusammenfassung	259
9.	Literaturverzeichnis	261