

# Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz

Herausgegeben von  
Klaus-Michael Bogdal, Klaus Holz  
und Matthias N. Lorenz

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhalt

Vorwort .....	VII
Klaus-Michael Bogdal: Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz Perspektiven der Forschung .....	1
Werner Bergmann: ‚Störenfriede der Erinnerung‘ Zum Schuldabwehr-Antisemitismus in Deutschland .....	13
Klaus Holz: Die Paradoxie der Normalisierung Drei Gegensatzpaare des Antisemitismus vor und nach Auschwitz .....	37
Mona Körte: <i>Judaeus ex machina</i> und ‚jüdisches <i>perpetuum mobile</i> ‘ Technik oder Demontage eines Literarischen Antisemitismus? .....	59
Mark H. Gelber: Literarischer Antisemitismus nach der Schoa aus vergleichender Perspektive: Paul de Man und Mel Gibsons ‚Passion‘ .....	75
Florian Krobb: Was bedeutet literarischer Antisemitismus im 19. Jahrhundert? Ein Problemaufriss .....	85
Ruth Klüger: Die Säkularisierung des Judenhasses am Beispiel von Wilhelm Raabes ‚Der Hungerpastor‘ .....	103
Yahya Elsaygha ‚Wie soll man sie nennen?‘ Thomas Manns Erzählwerk ‚nach Auschwitz‘ .....	111
Hans-Joachim Hahn: Lektüreschwierigkeiten mit dem ‚Judenproblem‘ in der deutschen Nachkriegsliteratur: Luise Rinser und Kurt Ziesel .....	131
Michael Hofmann: Im Zwielficht des Erlebnisses Neuanfang und Abwehr von Verantwortung im Nachkrieg Zu Hans Werner Richter .....	147
Gilad Margalit: Grass und das jüdische Alter Ego .....	159
Micha Brumlik: ‚Im Namen einer humanen jüdischen Kultur‘ Gerhard Zwerenz und sein Großstadtroman. Eine (zu) späte Rezension .....	171

Janusz Bodek: Fassbinder ist nicht Shakespeare, Shylock kein Überlebender des Holocaust Kontroversen um „Der Müll, die Stadt und der Tod“ .....	179
Willi Jasper: „Holocaust-Travestie“, falsche Identitäten und Grenzen der Zeugenschaft. Zur libidinösen Besetzung ‚des Juden‘ nach 1945 ...	205
Matthias N. Lorenz: ‚Political Correctness‘ als Phantasma Zu Bernhard Schlinks „Die Beschneidung“ .....	219
Norbert Otto Eke: Im „deutschen Zauberwald“ Spiegel- und Kippfiguren des Antisemitismus in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur .....	243
Anat Feinberg: Vom bösen Nathan und edlen Shylock Überlegungen zur Konstruktion jüdischer Bühnenfiguren in Deutschland nach 1945 .....	263
Andrea Geier: Die „kenntlichste Physiognomie“ der Zeit? Kulturkritik und Antisemitismus von Wagner bis Walser. Grundzüge antisemitischer Kulturkritik: Ähnlichkeit und Fremdheit – Untergang und Rettung .....	283
Arnold Heidsieck: Bellow, Styron, Roth: Darstellung von Antisemitismus und seiner Beziehung zur deutschen Kultur-Geschichte in jüdischen und nichtjüdischen amerikanischen Romanen .....	309
Christina von Braun: „Das ist kein Bild, kein Wunder! Das ist das Gesetz“ Schrift und Oralität in der jüdischen und der christlichen Religion .....	319
Robert Schindel: Schweigend ins Gespräch vertieft Anmerkungen zu Geschichte und Gegenwart des jüdisch-nichtjüdischen Verhältnisses in den Täterländern .....	331
Michael Zimmermann: Antiziganismus – ein Pendant zum Antisemitismus? Überlegungen zu einem bundesdeutschen Neologismus .....	337
Antisemitismus, Philosemitismus und die Grenzen der Aufklärung Ein Podiumsgespräch mit Wolfgang Benz und Robert Schindel .....	347
Beiträger .....	367