

MARGARETE PLEWNIA

# Auf dem Weg zu Hitler

Der »völkische« Publizist

Dietrich Eckart

SCHÜNEMANN UNIVERSITÄTSVERLAG  
BREMEN

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT . . . . .	6
EINLEITUNG . . . . .	7
EIN GESCHEITERTER POET . . . . .	11
Lyrische Anfänge — Herkunft und Jugend — Journalistische Versuche — Der Dramatiker	
AUF DEM WEG ZU HITLER . . . . .	27
München — Politisierung — Agitator gegen die Revolution — Die Zeit- schrift »Auf gut deutsch« — Ideologie: Einflüsse — Grundelemente (Anti- semitismus und »deutsche Volksgemeinschaft«) — Der Journalist und die Zeitstimmung	
DES FÜHRERS »GETREUER EKKEHARD« . . . . .	61
Ruf nach dem »starken Mann« — Kapp — Hitler — Im Dienst der neuen Partei — Der Schöpfer des Führerkults — »Deutschland erwache!« — Isolierung und Ende	
DER »MENTOR«: VISION UND WIRKLICHKEIT . . . . .	94
Anspruch und Einfluß — Ein Zwiegespräch mit Hitler? — Die Schrift »Der Bolschewismus von Moses bis Lenin«	
ANMERKUNGEN . . . . .	113
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	138
PERSONENREGISTER . . . . .	150
ZEITTADEL . . . . .	152