

MARGARETE PLEWNIA

Auf dem Weg zu Hitler

Der »völkische« Publizist

Dietrich Eckart

SCHÜNEMANN UNIVERSITÄTSVERLAG
BREMEN

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	6
EINLEITUNG	7
EIN GESCHEITERTER POET	11
Lyrische Anfänge — Herkunft und Jugend — Journalistische Versuche — Der Dramatiker	
AUF DEM WEG ZU HITLER	27
München — Politisierung — Agitator gegen die Revolution — Die Zeit- schrift »Auf gut deutsch« — Ideologie: Einflüsse — Grundelemente (Anti- semitismus und »deutsche Volksgemeinschaft«) — Der Journalist und die Zeitstimmung	
DES FÜHRERS »GETREUER EKKEHARD«	61
Ruf nach dem »starken Mann« — Kapp — Hitler — Im Dienst der neuen Partei — Der Schöpfer des Führerkults — »Deutschland erwache!« — Isolierung und Ende	
DER »MENTOR«: VISION UND WIRKLICHKEIT	94
Anspruch und Einfluß — Ein Zwiegespräch mit Hitler? — Die Schrift »Der Bolschewismus von Moses bis Lenin«	
ANMERKUNGEN	113
QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	138
PERSONENREGISTER	150
ZEITTADEL	152