



dandelon.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://AGI-Information-Management-Consultants.com)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Jahrhundertwende: Vom Naturalismus zum Expressionismus

1880–1918

Band **8**

Herausgegeben von
Frank Trommler



Rowohlt

Inhalt

Frank Trommler

Einleitung 7

Manfred Rauh

→ **Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss** 14

Henry Pachter

→ **Theorien und Ideologien** 33

Frank Trommler

→ **Theorien und Programme der literarischen Bewegungen** 51

Russell A. Berman

Literarische Öffentlichkeit 69

Alfred Estermann

Zeitschriften 86

Ralph-Rainer Wuthenow

Erzählprosa 102

Jost Schillemeit

Der späte Fontane 112

Günter Waldmann

Trivial- und Unterhaltungsromane 124

Martin H. Ludwig

Arbeiterliteratur 140

Peter Zimmermann

Heimatkunst 154

Keith Bullivant

Naturalistische Prosa und Lyrik 169

Horst Albert Glaser
Naturalistisches Drama 188

Frank Trommler
Theatermoderne 205

→ Claudio Magris/Anton Reininger
Jung Wien 224

↘ Helmut Arntzen
Sprachdenken und Sprachkritik 247

Gert Mattenklott
Jugendstil 260

→ Claudio Magris
Prag 277

↘ Bernd Witte
Portrait Kafkas 287

Bernd Scheffer
Expressionistische Prosa 297

Eckhard Philipp
Expressionistische Lyrik 313

Manfred Durzak
Expressionistisches Drama 327

Andras Sandor
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 340

Anhang

Bibliographie 353

Zeittafeln 376

Über die Verfasser 389

Personenregister 391

Werkregister 399