



dandelion.com

Heide Göttner-Abendroth

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Für die Musen

Neun kulturkritische Essays

Essayband 1

Zweitausendeins

Inhalt

Ein Interview im Rundfunk

7

Klio – die neue Sicht auf die Geschichte
Matriarchatsforschung heute oder die falschen Definitionen

11

Euterpe – Musik mit der Natur
Aufgeklärte Mythologie als neue Utopie

21

Kalliope – das Epos der großen Symbole
Matriarchale Religionen früher und heute

36

Erato – Strophen der Liebe
Zur Erotik in matriarchalen Gesellschaften

66

Melpomene – Tragödie des Eros
Matriarchale Erotik in den Zaubermärchen

92

Terpsichore – die tanzende Göttin
Matriarchale Ästhetik, ein ganzheitlicher Prozeß

103

Thalia – die Komödie der Philosophie
oder: »Die Eule der Athene fliegt um Mitternacht«.
Zum Verhältnis von Mythologie und Philosophie

131

Urania – Zeit und Raum der Sterne
*Zum Weltbild matriarchaler Völker im Spiegel
der modernen Physik*

144

Polyhymnia – die Vielstimmigkeit
und das abstrakte Gemeinsame
*Wissenschaftstheoretische Positionen
in der Frauenforschung*

167

Statt eines Nachworts –
Ein neues Denken als experimentelle Utopie:
*»HAGIA. Akademie und Coven
für kritische matriachale Forschung und Erfahrung e. V.«*

195

Angegebene und weiterführende Literatur

213

Nachweise

216