

## INHALT

1. Einleitung .....	1
2. Geschichte der Forschung .....	2
3. Die bisherigen Ergebnisse zur Frage nach Ort und Zeit der Anfertigung des Kessels .....	25
4. Versuch einer chorologischen und chronologischen Zuordnung der auf dem Kessel gezeigten und verwertbaren Motive .....	27
4.1. Die Gruppe der dem Latène-Stil angehörigen Motive .....	27
4.2. Die Gruppe der außerhalb des Latène-Stils stehenden Motive .....	34
5. Wann, wo und von wem ist nun der Gundestrup-Kessel angefertigt worden? .....	46
5.1. Wann .....	46
5.2. Wo .....	46
5.3. Von wem .....	47
Zwei Exkurse .....	48
1. Zum Silberring von Trichtingen .....	48
2. Zum Rolltier-Stater .....	49
Tafeln	

## INHALT

1. Einleitung .....	1
2. Geschichte der Forschung .....	2
3. Die bisherigen Ergebnisse zur Frage nach Ort und Zeit der Anfertigung des Kessels .....	25
4. Versuch einer chorologischen und chronologischen Zuordnung der auf dem Kessel gezeigten und verwertbaren Motive .....	27
4.1. Die Gruppe der dem Latène-Stil angehörigen Motive .....	27
4.2. Die Gruppe der außerhalb des Latène-Stils stehenden Motive .....	34
5. Wann, wo und von wem ist nun der Gundestrup-Kessel angefertigt worden? .....	46
5.1. Wann .....	46
5.2. Wo .....	46
5.3. Von wem .....	47
Zwei Exkurse .....	48
1. Zum Silberring von Trichtingen .....	48
2. Zum Rolltier-Stater .....	49
Tafeln	