

INHALT

1. Einleitung	1
2. Geschichte der Forschung	2
3. Die bisherigen Ergebnisse zur Frage nach Ort und Zeit der Anfertigung des Kessels	25
4. Versuch einer chorologischen und chronologischen Zuordnung der auf dem Kessel gezeigten und verwertbaren Motive	27
4.1. Die Gruppe der dem Latène-Stil angehörigen Motive	27
4.2. Die Gruppe der außerhalb des Latène-Stils stehenden Motive	34
5. Wann, wo und von wem ist nun der Gundestrup-Kessel angefertigt worden?	46
5.1. Wann	46
5.2. Wo	46
5.3. Von wem	47
Zwei Exkurse	48
1. Zum Silberring von Trichtingen	48
2. Zum Rolltier-Stater	49

Tafeln

INHALT

1. Einleitung	1
2. Geschichte der Forschung	2
3. Die bisherigen Ergebnisse zur Frage nach Ort und Zeit der Anfertigung des Kessels	25
4. Versuch einer chorologischen und chronologischen Zuordnung der auf dem Kessel gezeigten und verwertbaren Motive	27
4.1. Die Gruppe der dem Latène-Stil angehörigen Motive	27
4.2. Die Gruppe der außerhalb des Latène-Stils stehenden Motive	34
5. Wann, wo und von wem ist nun der Gundestrup-Kessel angefertigt worden?	46
5.1. Wann	46
5.2. Wo	46
5.3. Von wem	47
Zwei Exkurse	48
1. Zum Silberring von Trichtingen	48
2. Zum Rolltier-Stater	49

Tafeln