

---

Burcu Dođramacı • Yavuz Köse  
Kerem Öktem • Tobias Völker (Hrsg.)

# Die Türkei im Spannungsfeld von Kollektivismus und Diversität

Junge Perspektiven der  
Türkeiforschung in Deutschland

 Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	V
<b>Einleitung</b> .....	I
<b>Teil I Politik und Internationale Beziehungen: Zwischen Neopatrimonialismus, Polarisierung und Europäisierung</b>	
<b>Ein Europa ohne die Türkei?</b> .....	9
<i>Türkische Bemühungen um eine assoziierte Mitgliedschaft in der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft 1959-1963</i> Wiebke Hohberger	
<b>Populismus und Neopatrimonialismus in den Berlusconi- und Erdoğan-Regierungen</b> .....	37
<i>Vom Nutzen der vergleichenden Politikwissenschaft in der Türkeiforschung</i> Joerg Baudner	
<b>Der türkische Hohe Rat für Richter und Staatsanwälte HSYK als politisches Instrument</b> .....	63
Burak Gümüş	

<b>Teil II Gender, Sprache und Religion: Kollektive Identitäten jenseits des Nationalen</b>	
<b>“Like Toothpaste from the Tube...”</b> .....	99
<i>Turkey as a Post- and Multiple Patriarchy</i>	
Corinna Eleonore Trogisch	
<b>Kollektivität und Diversität im Spiegel feministischer Medien in der Türkei seit den 1980er Jahren</b> .....	
127	
Gabriele Cloeters	
<b>Collectivities Beyond National Frontiers?</b> .....	
157	
<i>The Micro-Narrative of a Turkophone Armenian Family</i>	
David Leupold	
<b>Reform durch die Diaspora?</b> .....	
179	
<i>Jugendliche Aleviten aus Deutschland auf der ‚Sivas-Gedenktour 2013‘</i>	
Martina Loth	
<b>Teil III Kultur und Konflikt: Bild, Pop und Kulturpolitik</b>	
<b>Künstlerische Diversität als Konfliktpotenzial</b> .....	
205	
<i>Malerei in der Türkei um 1950</i>	
Buket Altınoba	
<b>Stil und Gesellschaft</b> .....	
227	
<i>Eine musiksoziologische Untersuchung des Feldes türkischer Pop-Rock-Musik der 1960er und 1970er Jahre</i>	
Holger Lund	
<b>Agonistische Strategien eines hegemonialen Ausstellungskomplexes</b> ...	
249	
<i>Über die Politiken der 13. Istanbul Biennale</i>	
Gürsoy Doğtaş	
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	
267	