

WILHELM RAABE

HASTENBECK

ALTERSHAUSEN

GEDICHTE

Mit 4 Abbildungen

V&R

GÖTTINGEN · VANDENHOECK & RUPRECHT · 2001

INHALT

| | |
|---|-----|
| HASTENBECK | 5 |
| ALTERSHAUSEN | 201 |
| GEDICHTE | 313 |
| Dämmerungsgedanken hascht ich ein ... | 315 |
| Der Winter ist vergangen ... | 316 |
| Es bricht herein die dunkel' Nacht ... | 317 |
| Sprang der Osterhas ... | 318 |
| Türmers Töchterlein. | 319 |
| Belagerte Stadt. | 321 |
| Vierzehn lange, lange ... | 325 |
| Die schönste Blum' im Garten mein ... | 326 |
| Was läuten die Glocken im Lande ... | 327 |
| An der Landstraß' im Graben ... | 328 |
| Vorhang herunter ... | 329 |
| Das ist die Jungfrau im Walde ... | 330 |
| Mädchen am Ofen ... | 331 |
| Trauriges Wiegenlied. | 332 |
| Ein wilder Sturm ... | 333 |
| Wer hat meine Nelken ... | 334 |
| Ich weiß im Wald ein kleines Haus ... | 335 |
| Alles Genießliche ... | 336 |
| Über den Marktplatz zu schweifen ... | 337 |
| Wunsch und Vorsatz. | 338 |
| Buch zu! | 339 |
| Es hat geschneit die ganze Nacht ... | 340 |
| Die Nacht, die Nacht ist still und mild ... | 341 |
| Am Tage Sankt Johannis ... | 342 |
| Kein stilles Fleckchen ... | 343 |
| In schönen Frühlingstagen ... | 344 |
| Nun stecke ich fest in dem Sumpfe hier ... | 345 |
| Den Tod hab ich gesehen ... | 346 |
| „Ein Brieflein ... | 347 |
| O Lieb, o Lieb, blas' auf die Flamm' ... | 348 |
| „Ich träumte so holden ... | 349 |
| Die Zeit ist schwer! ... | 350 |
| Der Kreuzgang | 352 |

| | |
|---|-----|
| Königseid. | 356 |
| An's Werk, an's Werk | 360 |
| Abschied. | 363 |
| Meinen Liebsten sie haben gefangen gebracht | 364 |
| Herr Schill. | 365 |
| Vorüber war der große Sturm gezogen | 366 |
| Vorüber | 368 |
| Es zechen die Götter | 369 |
| Legt in die Hand | 370 |
| Auf allen Höhen | 371 |
| Der Hagedorn | 372 |
| Das Reh | 374 |
| Flüchtiges Glück | 375 |
| In sonniger Jugend fuhr ich hinaus | 376 |
| Stella maris. | 377 |
| Sommernacht. | 378 |
| Es war ein Schiff aus Portugal | 379 |
| Dem kühnen Seemann gleich ich bin | 380 |
| Die Regennacht. | 381 |
| Sonnenschein | 384 |
| Blitz und Donner auf dem Meere | 386 |
| So viel toteborne Blüten | 387 |
| Wenn über stiller Heide | 388 |
| Des Königs Ritt. | 390 |
| Gespräch in der Wüste. | 393 |
| Glockenklang. | 394 |
| Es ist ein eigen Ding | 397 |
| Roderich von der Leine. | 398 |
| Ich sah in den Gassen | 403 |
| Es wecken ihre großen Toten | 404 |
| „Debout, ihr Kavaliers | 406 |
| An Otto Müller | 407 |
| Albumblatt für Caroline Gerstel | 408 |
| Abschied von Stuttgart | 409 |
| Wen ein Gott | 411 |
| Die Tür war zu | 413 |

Abbildungen 1.–4. nach Seite 416

ANHANG

HASTENBECK

| | |
|--|-----|
| I. Das Werk | |
| 1. Zur Entstehung | 417 |
| 2. Veröffentlichung und Aufnahme | 426 |
| II. Der Text | |
| 1. Textgeschichte | 438 |
| 2. Textbefund und Textgestaltung | 439 |
| 3. Lesarten | 447 |
| III. Anmerkungen | 453 |

ALTERSHAUSEN

| | |
|--|-----|
| I. Das Werk | |
| 1. Zur Entstehung | 475 |
| 2. Veröffentlichung und Aufnahme | 476 |
| II. Der Text | |
| 1. Textgeschichte | 481 |
| 2. Textbefund und Textgestaltung | 482 |
| 3. Lesarten | 488 |
| III. Anmerkungen | 488 |

GEDICHTE

| | |
|--|-----|
| I. Die Lyrik Raabes | 500 |
| II. Anmerkungen zu den einzelnen Gedichten | 505 |
| III. Nachträge | 520 |