

bernhard widder

herbert bayer

architektur / skulptur / landschaftsgestaltung

SpringerWienNewYork

Einleitung VII

1.
Kindheit und Jugend in Österreich (1900–1920)
Leben in Deutschland (1920–1938) 1

 2.
Geografie und Geschichte der zentralen Rocky Mountains
Aspen, Colorado 13

 3.
Elizabeth und Walter Paepcke, die Container Corporation of America,
Herbert Bayer in New York (1938–1946) und Aspen (1946–1974) 21

 4.
The Aspen Institute for Humanistic Studies
(Institut für Humanistische Studien, 1953–1974) 57

 5.
Häuser und frühe Skulpturen in Aspen (1946–1985) 81

 6.
Kapelle der Circle Diamond Ranch
Picacho, New Mexico (1962) 93

 7.
Architektur und Landschaftsgestaltungen: Ost- und Westküste, zwei Werke (1959, 1982) 115

 8.
Konstruktionen und Umweltgestaltung (1962–1991) 123
- Nachwort 135
- Anmerkungen zu den Abbildungen 136
- Bibliografie 137