

MAURICE SCHUHMAN

Radikale Individualität

**Zur Aktualität der Konzepte von Marquis de Sade, Max Stirner
und Friedrich Nietzsche**

[transcript]

Inhalt

Danksagung | 8

Siglen | 9

1. Einleitung

1.1 Vorwort | 15

1.2 Arbeitsdefinitionen zentraler Begriffe | 26

1.3 „Individualismus“ und „Individualität“ in der aktuellen
sozialwissenschaftlichen Diskussion | 32

1.4 Fragestellung und Begründung | 36

1.5 Forschungsstand | 37

1.6 Erweiterte Fragestellung | 58

1.7 Methodik der Untersuchung und Operationalisierung | 60

1.8 Überblick über die verwendete Primärliteratur und Begründung der
getroffenen Auswahl | 85

2. Nietzsches „Übermensch“ und die Konstruktion von Individualität

2.1 Verwendung des Begriffs „Individualität“ und seiner
Synonyme | 93

2.2 Das Motiv des „Principium individuationis“ in „Die Geburt der
Tragödie“ | 104

2.3 Das „souveräne Individuum“ bei Friedrich Nietzsche | 111

2.4 Die Bedeutung der Kategorie des Willens | 147

2.5 Die Bedeutung der Moral für die Konstruktion des „souveränen
Individuums“ | 154

2.6 Die Überwindung der Religion als Voraussetzung für die
Konstituierung des „souveränen Individuums“ | 167

2.7 Der Individualismus bei Nietzsche | 174

- 2.8 Die Bedeutung des Verbrechens und der Revolte in Bezug auf die Konstruktion von Individualität | 184
- 2.9 Zwischenfazit | 194

3. De Sades Konzept von radikaler Individualität

- 3.1 Die Verwendung des Begriffs „Individualität“ und seiner Synonyme | 199
- 3.2 Libertins im Werk de Sades | 204
- 3.3 Die Rolle des „freien Willens“ in der Konstruktion des Libertins | 223
- 3.4 Moral, Sitte und Tugend contra individualistische Ethik | 227
- 3.5 Die Rolle der Religion | 232
- 3.6 Die Bedeutung des Verbrechens für die Konstruktion der Individualität | 242
- 3.7 Die Kritik und Parodie des klassischen Gesellschaftsvertrages sowie neue Formen des Gesellschaftsverkehrs | 253
- 3.8 Zwischenfazit | 269

4. Stirners Konzept von radikaler Individualität

- 4.1 Die Verwendung des Begriffs der „Individualität“ und seiner Synonyme | 273
- 4.2 Die Entwicklung des „Eigners“ | 276
- 4.3 Die Rolle des „freien Willens“ bei der Konstruktion des „Eigners“ | 288
- 4.4 Die „Eigenheit“ | 291
- 4.5 Negierung von Moral und die Umwertung von Werten | 296
- 4.6 Der Atheismus | 298
- 4.7 Die Gesellschaftskritik | 301
- 4.8 Der Egoismus im Werk Stirners | 304
- 4.9 Das Verbrechen als Verteidigung der Entfaltungsfreiheit des Individuums | 312
- 4.10 Ideologiekritik | 314
- 4.11 Zwischenfazit | 316

5. Einordnung und Übertragung der Ergebnisse auf den aktuellen Diskurs

- 5.1 Die Übereinstimmungen und Differenzen bezüglich der Auffassung von Individualität und „Individualismus“ bei D. A. F. de Sade und Friedrich Nietzsche | 319
- 5.2 Die Übereinstimmungen und Differenzen bezüglich der Auffassung von Individualität bei Max Stirner und Friedrich Nietzsche | 330

- 5.3 Qualitative und quantitative Bewertung der
Übereinstimmungen | 334
 - 5.4 Die Differenzen in den Konzepten der drei miteinander
konfrontierten Denker | 336
 - 5.5 Überschneidungen und Differenzen zu aktuellen Diskursen sowie
Anknüpfungspunkte | 338
 - 5.6 Ausblick: Potentielle Impulse für einen aktuellen Diskurs | 353
- 6. Fazit und Ausblick | 363**
- 7. Quellen- und Literaturverzeichnis**
- 7.1 Verwendete Quellen | 367
 - 7.2 Verwendete Literatur | 368