

Thomas Schürmann und Egbert Uekermann

Das verkleidete Fenster

Die Kulturgeschichte der Gardine
1800 bis 2000

herausgegeben im Auftrag der

Stiftung Museumsdorf Cloppenburg • Niedersächsisches Freilichtmuseum

von

Helmut Ottenjann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	6
Thomas Schürmann	
A. Fenster und Fensterverkleidung in Nordwestdeutschland.....	7
Das Fenster.....	8
Frühe Fenstergardinen und ihre Verbreitung.....	23
Formen des Fenstervorhangs.....	27
Die Verbreitung der Gardine seit dem 19. Jahrhundert.....	35
Anmerkungen.....	60
„Rouleaufabrik“ Strodtmann in Vehrte bei Osnabrück.....	68
Egbert Uekermann	
B. Herstellung, Stilformen und Stoffqualitäten ..	73
Die Entwicklung der Gardinenproduktion ...	74
Webtechniken.....	78
Fensterdekorationen im Wandel der Zeit.....	79
Gardinennähen damals und heute.....	82
Der heutige Verbraucher.....	83
Die Renaissance der „einfachen“ Dekoration.....	84
Stilformen.....	86
Historische Textilien sind selten.....	104