

DIE WELT DES JURA SOYFER

*Herausgegeben von der Jura Soyfer Gesellschaft in
Zusammenarbeit mit der Theodor Kramer Gesell-
schaft*

*Redaktion: Herbert Arlt, Konstantin Kaiser, Gerhard
Scheit*

INHALT

Vorbemerkung 9

Neuentdecktes von Jura Soyfer

Hm.Ähl 14

Eine gemischte Gesellschaft 15

Tagebuch der Zukunft 16

Matrosenlied 17

Zeitstrophen 18

Die kleine Flamme 19

Schreiben Sie, Fräulein! 20

Zeugnisse

Samuel M. Rapoport: Erinnerungen an Jura Soyfer 25

Willi Bil Spira: Ein kleiner Lebensbericht 36

Aus den Mappen des Zeichners Willi Spira 44

Leon Askin: Über Theaterleute aus der Kleinkunstbühnenzeit der dreißiger Jahre in Wien 60

John Lehmann: Jura Soyfer und seine Zeit 65

Alfredo Bauer: Jura Soyfer und andere Kleinkunst im argentinischen Exil 70

Heinz R. Unger: Über Jura Soyfer 74

1. Internationales Soyfer-Symposion 5J6.12.1989 (Wien)

Horst Jarka: Zu den Briefen Jura Soyfers 77

Ernst Glaser: Jura Soyfer und Wolfgang Borchert 91

*Siglinde Bolbecher: Vom „Lieben Augustin“ zum „Theater der
Courage“ - Erinnerung an Stella Kadmon 99*

Konstantin Kaiser: Spiel mit der Zeit 115

*Jürgen Doll: „Das Publikum erforschen und verändern“ - Anmer-
kungen zu den theaterkritischen und theatertheoretischen Schriften
Jura Soyfers 129*

*Primus-Heinz Kucher: Jura Soyfers Auseinandersetzung mit der
zeitgenössischen französischen Avantgarde 141*

*Herbert Arlt: Ergebnisse und Probleme der Jura Soyfer-Forschung
159*

*Arthur West: Jura Soyfer und Johann Nestroy - Optimismus und
Pessimismus 171*

*Wolfgang Beck: Jura Soyfer und die deutschen Satiriker
Tucholsky, Mehring, Weinert 177*

Gilbert Badia: Brecht und Soyfer als antifaschistische Lyriker 205
*Viviana Finzi-Vita: Bündnispolitische Aspekte bei Soyfer und
Toller 217*

*Harald Heydrich: Erzählen als Kritik. Zur Gestaltungsweise von
Jura Soyfers Romanfragment „So starb eine Partei“ 223*

*Alfred Pfabigan: Jura Soyfers Organisationsanalyse der österrei-
chischen Sozialdemokratie und sein Verhältnis zum Kommunismus
235*

Anhang

Bibliographie ausgewählter Publikationen 253

Die Autorinnen 258