

FINNLAND

Lebensstil und Wohndesign

von Elizabeth Gaynor

Fotografien von Kari Haavisto

INHALT

Vorwort	9
Leben mit Extremen	11
Klassische Formen in ihrer Umwelt	12

1 INNENRÄUME

Historische Beispiele 18 · Frugård: vornehmes Gutshaus des 18. Jahrhunderts 21 · Hvitträsk: ein Modellhaus für Künstler 28 · Villa Mairea: ein Meilenstein moderner Architektur 37 · Die Tradition des Landlebens 45 · Der schlichte Reichtum eines karelischen Blockhauses 47 · Bescheidene Anfänge 50 · Reizvolles Landleben in bescheidenem Rahmen 55 · Zeitlose Anmut des finnischen Kunsthandwerks 58 · Die Tupa – damals und heute 63 · Im Heim eines Kunsthandwerkers 67 · Romantisches Intermezzo 71 · Ein eleganter Landsitz à la Tschechow 72 · Klein, aber fein 78 · Das Haus eines Sammlers 82 · Geschmack und Ungezwungenheit in einem Künstlerhaus 84 · Ein modernes Zuhause mit *romantischem Flair* 91 · *Künstlerisches Spiel mit Form und Material* 94 · Die Atmosphäre einer alten Jagdhütte 99 · Wie gefällt Ihnen diese Puppenstube? 103 · Modernes Design in klassischer Vollendung 105 · Ein Hauch Romantik bei strenger Sachlichkeit 107 · Glas und Beton mitten im Wald 111 · Ein Haus am See aus erlesenem Holz 117 · Schwarz und weiß – ein Haus in der Gartenstadt Tapiola 120 · Am Horizont ein Schiff aus Glas und Stahl 125 · Moderne Entwürfe in zwanglosem Rahmen 129 · Eine Grammatik reiner Formen 131 · Landleben in der Stadt 133 · Eine frische Brise mit dezenter Note 136

2 ÄUSSERE GESTALTUNG

Finnische Architektur von außen gesehen 141 · Ein Innenhof mit besonderer Note 144 · Wälder, Felder und Blumen 156 · Ein Garten an der Ostsee 161 · Perspektive und Symmetrie 163 · Mittsommer 177 · Sommerhäuser für jung und alt 183 · Ein Tempel auf einem Felsen im Meer 185 · Ein Blockhaus im Walde: Paradies für Einsiedler 188 · Ferienhäuschen auf einer Halbinsel 190 · Einfacher geht es nicht 194 · Ein Haus für Selbstversorger 196 · Ein Pavillon mit Zimmern im Grünen 200 · Auf einer einsamen Insel 204 · Die Sauna 209 · Eine handgezimmerte Hütte 210 · Eine moderne Sauna aus altem Holz 212 · Eine Sauna im See 216 · Wohlige Wärme im Winter 217 · Einmal schwarz, einmal weiß 219 · Rauhe Schale, weicher Kern 222

3 GRUNDLAGEN

Elementare Grundlagen	226
Hersteller und Lieferanten	246
Museen	248
Bibliographie	249
Bildnachweis, Textnachweis	250

INHALT

Vorwort	9
Leben mit Extremen	11
Klassische Formen in ihrer Umwelt	12

1 INNENRÄUME

Historische Beispiele 18 · Frugård: vornehmes Gutshaus des 18. Jahrhunderts 21 · Hvitträsk: ein Modellhaus für Künstler 28 · Villa Mairea: ein Meilenstein moderner Architektur 37 · Die Tradition des Landlebens 45 · Der schlichte Reichtum eines karelischen Blockhauses 47 · Bescheidene Anfänge 50 · Reizvolles Landleben in bescheidenem Rahmen 55 · Zeitlose Anmut des finnischen Kunsthandwerks 58 · Die Tupa – damals und heute 63 · Im Heim eines Kunsthandwerkers 67 · Romantisches Intermezzo 71 · Ein eleganter Landsitz à la Tschechow 72 · Klein, aber fein 78 · Das Haus eines Sammlers 82 · Geschmack und Ungezwungenheit in einem Künstlerhaus 84 · Ein modernes Zuhause mit romantischem Flair 91 · Künstlerisches Spiel mit Form und Material 94 · Die Atmosphäre einer alten Jagdhütte 99 · Wie gefällt Ihnen diese Puppenstube? 103 · Modernes Design in klassischer Vollendung 105 · Ein Hauch Romantik bei strenger Sachlichkeit 107 · Glas und Beton mitten im Wald 111 · Ein Haus am See aus erlesenem Holz 117 · Schwarz und weiß – ein Haus in der Gartenstadt Tapiola 120 · Am Horizont ein Schiff aus Glas und Stahl 125 · Moderne Entwürfe in zwanglosem Rahmen 129 · Eine Grammatik reiner Formen 131 · Landleben in der Stadt 133 · Eine frische Brise mit dezenter Note 136

2 ÄUSSERE GESTALTUNG

Finnische Architektur von außen gesehen 141 · Ein Innenhof mit besonderer Note 144 · Wälder, Felder und Blumen 156 · Ein Garten an der Ostsee 161 ·

*Perspektive und Symmetrie 163 · Mittsommer 177 · Sommerhäuser für den Grund
alt 183 · Ein Tempel auf einem Felsen im Meer 185 · Ein Blockhaus im Wald
Paradies für Künstler 188 · Rindfleischherd auf einem Hügel 190 · Ein
schon nicht 194 · Ein Haus für Sankt-Elmer 196 · Ein Haus mit
199 · Auf einer einsamen Insel 201 · Das Haus 202 · Ein
203 · Ein Haus mit
204 · Ein Haus mit
205 · Ein Haus mit
206 · Ein Haus mit
207 · Ein Haus mit
208 · Ein Haus mit
209 · Ein Haus mit
210 · Ein Haus mit
211 · Ein Haus mit
212 · Ein Haus mit
213 · Ein Haus mit
214 · Ein Haus mit
215 · Ein Haus mit
216 · Ein Haus mit
217 · Ein Haus mit
218 · Ein Haus mit
219 · Ein Haus mit
220 · Ein Haus mit
221 · Ein Haus mit
222 · Ein Haus mit
223 · Ein Haus mit
224 · Ein Haus mit
225 · Ein Haus mit
226 · Ein Haus mit
227 · Ein Haus mit
228 · Ein Haus mit
229 · Ein Haus mit
230 · Ein Haus mit
231 · Ein Haus mit
232 · Ein Haus mit
233 · Ein Haus mit
234 · Ein Haus mit
235 · Ein Haus mit
236 · Ein Haus mit
237 · Ein Haus mit
238 · Ein Haus mit
239 · Ein Haus mit
240 · Ein Haus mit
241 · Ein Haus mit
242 · Ein Haus mit
243 · Ein Haus mit
244 · Ein Haus mit
245 · Ein Haus mit
246 · Ein Haus mit
247 · Ein Haus mit
248 · Ein Haus mit
249 · Ein Haus mit
250 · Ein Haus mit
251 · Ein Haus mit
252 · Ein Haus mit
253 · Ein Haus mit
254 · Ein Haus mit
255 · Ein Haus mit
256 · Ein Haus mit
257 · Ein Haus mit
258 · Ein Haus mit
259 · Ein Haus mit
260 · Ein Haus mit
261 · Ein Haus mit
262 · Ein Haus mit
263 · Ein Haus mit
264 · Ein Haus mit
265 · Ein Haus mit
266 · Ein Haus mit
267 · Ein Haus mit
268 · Ein Haus mit
269 · Ein Haus mit
270 · Ein Haus mit
271 · Ein Haus mit
272 · Ein Haus mit
273 · Ein Haus mit
274 · Ein Haus mit
275 · Ein Haus mit
276 · Ein Haus mit
277 · Ein Haus mit
278 · Ein Haus mit
279 · Ein Haus mit
280 · Ein Haus mit
281 · Ein Haus mit
282 · Ein Haus mit
283 · Ein Haus mit
284 · Ein Haus mit
285 · Ein Haus mit
286 · Ein Haus mit
287 · Ein Haus mit
288 · Ein Haus mit
289 · Ein Haus mit
290 · Ein Haus mit
291 · Ein Haus mit
292 · Ein Haus mit
293 · Ein Haus mit
294 · Ein Haus mit
295 · Ein Haus mit
296 · Ein Haus mit
297 · Ein Haus mit
298 · Ein Haus mit
299 · Ein Haus mit
300 · Ein Haus mit*