



dandelon.com

WOLFRAM KRÖMER

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
may be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](#) network.

DIE FRANZÖSISCHE ROMANTIK

1975

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort		VII
I. Überblick über die romantische Literatur		1
a) Vorromantik im 18. Jahrhundert		1
b) 1800–1814		2
c) 1815–1830		3
d) Nach 1830		5
II. Das Bild der Romantik in der Literaturwissen- schaft		7
A. Die Abgrenzung der Romantik		7
a) Einige historisch entstandene Problematiken des Romantikbegriffes		7
b) Zwei entgegengesetzte Abgrenzungen der Romantik		10
c) Zwei einfache Wesensbestimmungen der Ro- mantik und ihre relative Berechtigung		11
d) Marxistische Betrachtung der Romantik		13
e) Der komparatistische und angelsächsische Beitrag zur Bestimmung der Romantik		17
f) Zu diesen Bestimmungen		22
B. Die Erklärung der Romantik		23
a) Traditionelle Auffassungen von der Ent- stehung der Romantik		23
b) Marxistische Erklärung der Romantik		27
c) Soziologische Erklärungen: Köhler und Goldmann		30
d) Eine formalistische Erklärung		33
e) H. R. Jaufß und die Möglichkeit eines aus- gewogenen Ansatzes		36

C. Wertung der Romantik und deren Literatur . . .	38
a) Positivistisches Interesse	38
b) Die ästhetische Bewertung	39
c) Französischer Strukturalismus und Romantik	41
d) Das Interesse der Marxisten an der Romantik	42
e) Neuschäfers Forderung einer emanzipatori-	
schen Wirkung	44
f) Die Arten der Bewertung	45
III. Versuch einer Behandlung der französischen	
Romantik	47
A. Bestimmung und Abgrenzung der französischen	
Romantik	47
a) Das Wesen der französischen Romantik . .	47
b) Die wichtigen Tendenzen und die Entwick-	
lung der französischen Romantik	51
c) Romantik und Realismus	58
d) Romantik und «l'art pour l'art»	68
B. Die literarischen Gattungen in der Romantik .	74
a) Das Drama	74
b) Epos und Roman	82
c) Lyrik	86
d) Die Gründe der Entwicklung der Literatur	
in der romantischen Epoche	88
C. Der Romantiker in seiner Zeit	91
a) Generation, Gruppe und Strömung	91
b) Der Publikumsbezug und der Wert der	
romantischen Literatur	96
Bibliographie	101
Namenregister	109
Register der Sachgebiete	113