

John Schulitz

Jakob Böhme und die Kabbalah

Eine vergleichende Werkanalyse



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · New York · Paris · Wien

INHALT

I. JAKOB BÖHME	7
Das Zeitalter des Humanismus	7
Jakob Böhme.....	12
Frühe Rezeption in Holland und England.....	16
Böhme-Rezeption in Deutschland	24
Böhme und seine Quellen	27
Böhme-Forschung.....	31
II. THEOGONIE.....	43
Die Mystik als deutsche Geistesbewegung.....	43
Der Gottesbegriff Jakob Böhmes	
- Vom Ungrund zum Urgrund -	47
1) Der Ungrund.....	47
2) Das Werden des Urgrundes.....	52
3) Die erste Gestalt: Der Wille	56
4) Die zweite Gestalt: Gefasseter Wille	59
5) Die dritte Gestalt: Der Geist.....	61
Der Gottesbegriff der Kabbalah.....	68
1) Das Gottesbild des Alten Israel.....	68
2) Ayin - En Sof - En Sof Or	74
III. KOSMOGONIE.....	83
Die Gottheit und das Werden der Gottnatur	83
Gott und das Bild vom Urmenschen	87
Das Symbol des Feuers und die zehn Sefirot.....	99
Das obere Gesicht: Die Wurzel.....	103
1) Keter: Das Feuer des ewigen Willens	104
2) Chochmah: Der Feuer-Spiegel.....	106
3) Binah: Potenz der Essentien.....	108

Das untere Gesicht: Zeir Anpin	109
4) Chesed: Der Feuerblitz.....	110
5) Din und das milde Licht.....	113
6) Tiferet: Seele und Leben	116
7) Nezah: Leib und Leben, Vaternatur	119
8) Hod: Der Tod, Mutternatur	121
9) Yesod: Ewiges Leben.....	123
10) Malkut: Die Zehnzahl	125
Der Kosmos der Kabbalah	128
Der Kosmos Jakob Böhmes	129
IV. THEODIZEE	131
Das Böse bei Jakob Böhme.....	133
Gut und Böse in der Kabbalah	138
1) Das mythologische Verständnis von Hölle	138
2) Das Böse in der Schöpfungstheologie.....	140
3) Das Böse als ethischer Begriff	145
Das Böse: Kabbalah - Böhme - Luther	147
Baumsymbolik	154
V. Böhme in der Philosophischen Tradition.....	161
Theologie und Böhme	161
Philosophie und Böhme	170
Hermeneutik.....	184
Bibliographie	197