

Bill Viola

Hrsg. von
Edited by
Alexander Pühringer

Mit Texten von
With essays by

Friedemann Malsch
Celia Montolío
Otto Neumaier
Bill Viola

und einem Gespräch zwischen **Bill Viola**,
and a conversation between **Bill Viola**,
Otto Neumaier und/and **Alexander Pühringer**

INHALT/CONTENTS

9	Vorwort
11	Foreword
13	Bill Viola: Ich weiß nicht, was es ist, wie ich bin
16	Bill Viola: I Do Not Know What It Is I Am Like
19	Otto Neumaier: Erscheinung
62	Otto Neumaier: Appearance
112	Das Ganze wieder zusammenfügen: Bill Viola im Gespräch mit Otto Neumaier und Alexander Pühringer
138	Putting the Whole Back Together: Bill Viola in Conversation with Otto Neumaier and Alexander Pühringer
158	Celia Montolio: Die ungesprochene Sprache des Körpers
174	Celia Montolio: The Unspoken Language of the Body
188	Friedemann Malsch: Globale Allegorien. Der Prozeß symbolischer Codierung in den Videobändern Bill Violas
200	Friedemann Malsch: Global Allegories. The Process of Symbolic Encoding in Bill Viola's Videotapes

Anhang/Appendix

229	Biographie
232	Biography
235	Einzelausstellungen/One-Person-Exhibitions
236	Gruppenausstellungen/Group Exhibitions
240	Gesamtverzeichnis der Werke/Comprehensive List of Works
246	Bibliographie/Bibliography
257	Abbildungsverzeichnis/Photo Credits
259	Danksagung/Acknowledgements
261	Impressum