

---

Volker Harlan

# Was ist Kunst?

## Werkstattgespräch mit Beuys

Urachhaus

---

# Inhalt

**Vorwort** ..... 7

**Wie es zu diesem Gespräch kam** ..... 9

## I. Das Gespräch mit Joseph Beuys

### Was ist Kunst?

Aus welchen Kräftekonstellationen entsteht Kunst? ..... 13

Übung und Verwirklichung ..... 16

Ein Werk entsteht ..... 34

Plastische Gegenstände aus der Natur ..... 70

Die ›gute‹ Welt als Schöpfung des freien Menschen ..... 83

## II. Volker Harlan

**Kunst an der ›Schwelle‹** ..... 86

### Formgestaltung und Substanz

#### Vier Übungen

Fett-Entstehung ..... 91

Prozesse im Wasser ..... 102

Farbe – sinnliche und geistige Ordnung ..... 110

Stoff – Werden und Vergehen ..... 119

**Anmerkungen** ..... 124