

Andrea Bramberger  
**Die Kindfrau**  
LUST · PROVOKATION · SPIEL

MATTHES & SEITZ



## INHALT

Vorwort	7
»Licht meines Lebens, Feuer meiner Lenden«. Lolita	13

### KAPITEL I

Mythos Kindfrau. Die Kindfrau und der Tramp	31
1. Flirting Angel	35
2. Brötchentänze	41
Exkurs: Die Erfindung des Tramp	49
3. »Buck Up. Never Say Die«	53
4. Clownesque	59
5. »The Show Must Go On«	66
Zwischenspiel	73

### KAPITEL II

Weiblichkeit. Die Kindfrau und die Ordnung der Geschlechter	79
1. »Jenseits« einer Logik der Oppositionen? Teil I	85
2. Lilith	93
Vladimir Nabokov: <i>Lilith</i> (1928)	94
Isolde Kurz: <i>Die Kinder der Lilith</i> (1908)	97
3. »Vamp« – »Innocence«	101
Femme Fatale	108
Femme Fragile	110
4. Inszenierte Authentizität	124
5. Unlogik und Nichtsubversivität	128

### KAPITEL III

Kind-Frau. Kind <i>oder</i> Frau? Kind <i>und</i> Frau? Die Kindfrau und die Ordnung der Generationen	133
1. Historizität der Kindheit und des Kindes	137
2. »Die« Pädagogische Differenz	140
Mütterlichkeitskult	140
Infantile Frau	145



3. »Jenseits« einer Logik der Oppositionen? Teil 2 149
  - Konstrukt Kindfrau 150
  - Odor feminae 156
4. »Sehr kindlich, unendlich lasterhaft« – Schnittpunkt Sexualität 162
5. Undine 166
  - Kultur, Natur und das Wasser 171
  - Spaltung, Doppelung, Auflösung 175

#### KAPITEL IV

- Kindheitsmythen. Kinderbilder. Die Kindfrau und die Pädagogik 181
1. Der exklusive Status des Kindes 183
  2. Der Umgang mit dem »Sexualkeim« 191
    - Androgynie 195
    - Zeitlichkeit 201
    - Virgin heart 209
  3. Mignon – Das göttliche Kind oder: Die kindliche Nichtsexualität 222
  4. Meret – Das teuflische Kind oder: Die kindliche Sexualität 229
  5. Flora und Miles oder: Die sexuellen Wünsche des Kindes 234

#### KAPITEL V

- Opfer. Täter. Gabe. Verausgabung. Die Kindfrau und die Kunst der Verführung 241
1. »Männer als Opfer von Kindern« 245
  2. Verführte Verführerinnen 250
  3. Pädagogischer Eros 257
  4. Die Logik nymphophilen Begehrens 265
  5. Augenblicke 269

»Hors concours«. Lolita 271

Literatur 277

