

Cassirer und Goethe

Neue Aspekte einer philosophisch- literarischen Wahlverwandtschaft

Herausgegeben von
Barbara Naumann und Birgit Recki



Akademie Verlag

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung
VII

BARBARA NAUMANN
Umschreibungen des Symbolischen
Ernst Cassirers Goethe
1

ROGER H. STEPHENSON
„Ein künstlicher Vortrag“: Die symbolische Form
von Goethes naturwissenschaftlichen Schriften
25

KARL ROBERT MANDELKOW
Bemerkungen zum Goethebild Ernst Cassirers
43

GERT MATTENKLOTT
Cassirers Goethe-Lektüre im Kontext der deutsch-jüdischen Goethe-
Rezeption
57

HANS GÜNTER DOSCH
„Und seh' ein traurig dunkles Blau“
Goethe und die exakte Naturwissenschaft
75

ENNO RUDOLPH	
Logos oder Symbol?	
Cassirer über Goethes Platonismus	
	97
GÜNTER PETERS	
Prometheus und die „Tragödie der Kultur“	
Goethe – Simmel – Cassirer	
	113
ERNST WOLFGANG ORTH	
Goethe als Therapeutikum	
Zu Ernst Cassirers Pathologie des Symbolischen	
	137
JOHN MICHAEL KROIS	
Die Goethischen Elemente in Cassirers Philosophie	
	157
MASSIMO FERRARI	
Was wären wir ohne Goethe?	
Motive der frühen Goethe-Rezeption bei Ernst Cassirer	
	173
BIRGIT RECKI	
„Lebendigkeit“ als ästhetische Kategorie	
Die Kunst als Ort des Lebens bei Cassirer, Goethe und Kant	
	195
Personenregister	
	221