

Annegret Burg

Stadtarchitektur Mailand 1920-1940

*Die Bewegung des „Novecento Milanese“
um Giovanni Muzio und Giuseppe de Finetti*

Fotografien von Barbara Burg

Birkhäuser Verlag

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Die italienische Kultur im Vorfeld des „Novecento“

| | |
|---|----|
| Der Futurismus: „Schrei offener Rebellion in den grauen Himmel der Künste“ | 11 |
| Die Pittura Metafisica: „Metaphysik der italienischen Architektur“ | 18 |
| Aufbruch in eine „novecentistische“ Nachkriegskultur: der Kreis um <i>La Ronda</i> und <i>Valori Plastici</i> | 22 |
| Die Architekten des „Novecento“: gemeinsame Erfahrungen und gleiche Ziele | 26 |
| Die Künstlergruppe als Studiengemeinschaft und experimentelle Entwurfswerkstatt: frühe Arbeiten der Novecentisten | 29 |

Die Architektur des „Novecento“ in den zwanziger Jahren: Suche nach einem neuen Stil

| | |
|--|----|
| Die Ca'Brütta von Giovanni Muzio: das architektonische Manifest des „Novecento“ | 49 |
| Dekorierte Hülle und metaphysischer Raum: das „Novecento“ zwischen Groteske und magischer Poesie | 56 |
| Villenarchitektur als typologisches Experimentierfeld im Wohnungsbau | 75 |
| Die Wohnhäuser von Giuseppe de Finetti: Casa della Meridiana und Via Calimero | 85 |

Die Architektur des „Novecento“: Wohnungsbau der dreißiger Jahre und Bauten für die Öffentlichkeit

| | |
|---|-----|
| Das städtische Wohnhaus: Typengrundriß und gestapelte Villa | 95 |
| Die Wohnung: typologischer Variantenreichtum | 118 |
| Messebauten als Experimentierfeld moderner Architektur | 125 |
| Städtische Ensembles: Symbolismus und Moderne | 146 |

Katalog der Bauten mit Bibliographien

| | |
|--|-----|
| Wohnbauten | 155 |
| Bauten für die Öffentlichkeit | 173 |
| Kirchen und kirchliche Einrichtungen | 184 |

Biographien der Architekten des „Novecento“ 190

Alberto Alpago Novello Tomaso Buzzi Ottavio Cabiati
Guido Ferrazza Giuseppe de Finetti Mino Fiocchi
Ambrogio Gadola Emilio Lancia Michele Marelli Alessandro Minali
Giovanni Muzio Gio Ponti Ferdinando Reggiori Gigiotti Zanini

Allgemeine Bibliographie 206

Register der Namen und Gebäude 208