

Herbert Alexander Stützer

**FRÜHCHRISTLICHE  
KUNST IN ROM**

Ursprung christlich-europäischer Kunst

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

I	Katakomben – ihre Entstehung, ihre ›Architektur‹ und ihre Geschichte . . .	7
	Die Bildwelt der Katakomben . . . . .	21
	Themen der Katakombenmalerei . . . . .	26
	Christusbilder . . . . .	26
	Symbole und Dekorationen . . . . .	44
	Oranten . . . . .	46
	Marienbilder . . . . .	53
	Bilder aus dem Alten Testament . . . . .	54
	Ein neues Christusbild . . . . .	64
II	Hauskirchen . . . . .	67
III	Basiliken – Baptisterien – Mausoleen . . . .	68
	San Giovanni in Laterano – die Lateranbasilika . . . . .	68
	San Giovanni in Fonte – das Lateranbaptisterium . . . . .	74
	Santi Pietro e Marcellino mit dem Mausoleum der Helena und Santa Croce in Jerusalem . . . . .	78
	San Sebastiano – Basilica Apostolorum . . . . .	82
	San Pietro in Vaticano – die Peterskirche . . . . .	87
	Sant’Agnese fuori le mura und das Mausoleum der Constantia (Santa Costanza) . . . . .	102
	San Paolo fuori le mura – Begräbnisbasilika des Apostels Paulus . . . . .	112
	San Lorenzo fuori le mura – eine Basilika aus zwei Kirchen . . . . .	118

Santa Pudenziana –	
Kirche mit bedeutendem Apsismosaik . . . . .	145
Santa Sabina –	
Musterbeispiel einer christlichen Basilika . . . . .	148
Santa Maria Maggiore –	
Hauptkirche der Marienverehrung . . . . .	153
Santo Stefano Rotondo –	
Rundkirche über einer römischen Kaserne . . . . .	163
Basiliken über römischen Häusern:	
San Clemente und Santi Giovanni e Paolo . . . . .	167
Santi Cosma e Damiano –	
Kirche zu Ehren der heiligen Ärzte Cosmas und Damian . . . . .	170

#### IV Beispiele frühchristlicher Reliefkunst . . . 176

Steinreliefs . . . . .	176
Holzreliefs . . . . .	195

Anmerkungen . . . . .	210
Erklärung der im Text verwendeten Fachausdrücke . . . . .	212
Literaturverzeichnis . . . . .	216
Abbildungsnachweis . . . . .	221
Zeittafel . . . . .	222
Besichtigung freigegebener Katakomben . . . . .	234
Kurze Geschichte frühchristlicher römischer Kirchen . . . . .	240
Register . . . . .	249