

Manfred Sack

## Götter und Schafe

Über Häuser, Städte, Architekten –  
Kritiken und Reportagen

Birkhäuser – Verlag für Architektur  
Basel · Berlin · Boston

---

# Inhaltsverzeichnis

Dies vorweg 9

## Vier Jahrzehnte

Die Neunziger: Die Tropen in der Heide 11  
Der erste Center Parc Deutschlands

Die Achtziger: Haus der zwölf Häuser 17  
Das „Wohnregal“ von Berlin

Die Siebziger: Ein Halleluja für zwei Architekten 24  
Anfänger bauen in Tegel Deutschlands modernsten Flughafen

Die Sechziger: Die Kleinstadt im Schornstein 30  
Wolkenkuckucksheim, 1250 Meter hoch

## Portraits

Tänzerische Räume 37  
Der Architekt Gottfried Böhm

Det Ding muß sich drehn, det Ding 46  
Die astralen Zwillinge von München-Garching

Kontrastreiche Beziehungen 53  
Karljosef Schattner in Eichstätt

Klar, karg, gerade, einfach 60  
Zum Tode des Graphikers, Designers und Selbstdenkens Otl Aicher

Wunderbares Lebenszickzack 63  
Julius Poseners Autobiographie „Fast so alt wie das Jahrhundert“

Meister unordentlicher Häuser 70  
Die Architektur von Peter Hübner: ein menschenfreundliches Ereignis

Die Logik des Schönen 78  
Zur Architektur von Thomas Herzog

Wasser, Stein und Licht 86  
Über den Schweizer Architekten Peter Zumthor und sein Thermalbad in Vals

## Häuser in der Öffentlichkeit

**Politik, in Beton gegossen 93**  
Besichtigungstour durch die „Uno-City“ in Wien

**Gegen-Entwürfe 97**  
Christoph Mäcklers „Frankfurt-Projekt“

**Luxus verdirbt 103**  
Das gescholtene, gepriesene, spektakuläre Haas-Haus beim Stephansdom – und eine schöne Grundschule im 18. Bezirk von Hans Hollein

**Luxus? Warum nicht 109**  
Ulm hat sich seinen Wunsch erfüllt: einen neu geformten Münsterplatz und ein Stadthaus von Richard Meier

**Hereinspaziert! 115**  
Peter Kulkas Haus für den Sächsischen Landtag in Dresden: ein wohlgeratener Bau von feiner Einfachheit

**Klingendes Stadion 122**  
Jubiläumsgeschenk der besonderen Art: das Weimarer Musikgymnasium von Thomas van den Valentyn

**Mord an der Stadt 127**  
Oberhausen hat ein neues Einkaufszentrum

**Kühl bis an den First 128**  
Der Ungersbau der Hamburger Kunsthalle

**Grau 135**  
Axel-Springer-Verlag

**Bank ohne Ende 137**  
Frankfurt am Main ließ Norman Foster das höchste Haus Europas bauen und zerstört sich weiter

## Die Moderne, heute

**Götter und Schafe 145**  
Zum Tode des Architekten Hans Scharoun

**Ein kinetisches Abenteuer 147**  
Scharouns einziges Theater in Wolfsburg

**Der goldene Bücherbuckel von Berlin 151**  
Die Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz – Hans Scharouns letztes Werk

**Blau Weiß Aalto 158**  
Alvar Aaltos Opernhaus in Essen

**Feier ohne Fest 167**  
50 Jahre nach der Eröffnung 1926 wurde das Bauhaus in Dessau wieder hergestellt

**Erkältet an der Moderne 172**  
Am liebsten wollen alle in Baudenkmalern wohnen

**Kampf um das „alte G’raffel“ 173**  
Einem klassischen Bau der Moderne droht der Abriß

**Vandalismus von oben 176**  
Der Luckhardt-Bau wird doch abgerissen

## **Baudenkmalpflege?**

**Hasardspiel mit der Geschichte 179**  
Der Hamburger Senat hat vor, ein Baudenkmal sondergleichen zu verkaufen: die Speicherstadt im Freihafen

**Das Berliner Schloßgespenst 184**  
Die Rekonstruktion des Berliner Stadtschlusses, genauer seine Fälschung

**Traurige Berliner Posse 192**  
Der Palast der Republik soll weg – aber bitte nicht ganz

**Schöne Aussicht 193**  
Dresden opfert für seinen High-Tech-Betrieb sein Stadtbild – wenn es der Staatsregierung nicht doch noch trotzt

**Freier Blick in Dresden 197**

**Dresdner Kostbarkeiten 198**  
Erlwein-Speicher, Hellerauer Festspielhaus, die Frauenkirche – vertane Chancen?

## **Baukultur**

**Teures Risiko 207**  
Über Architektenwettbewerbe

**Eine freie Fläche, in der Mitte von Berlin. Was baut man da? 213**  
Einladung zu einem Architektenwettstreit

**225 Bauakademien 216**  
Der Architektenwettstreit des ZEITmagazins und sein erstaunliches Ergebnis

**Musik auf einen Architekten 219**  
Zur Uraufführung von Luigi Nonos Stück „A Carlo Scarpa“ in Hamburg