

Hermann W. von der Dunk

KULTURGESCHICHTE DES 20. JAHRHUNDERTS

Aus dem Niederländischen
von Andreas Ecke

BAND I

DEUTSCHE VERLAGS-ANSTALT
MÜNCHEN

Inhalt

BAND I

Einleitung	9
I RÜCKBLICK AUF DAS NEUNZEHNTE JAHRHUNDERT	13
1 Ein Jahrhundert der Expansion	13
2 Vom statischen zum dynamischen Weltbild	15
3 Zwei Traditionen	24
4 Der Umbruch in der zweiten Jahrhunderthälfte	32
5 Der moralische Maßstab	40
6 Ein Blick auf die Kunst	47
7 Ein Blick auf die Wissenschaft	53
8 Fortschrittsglaube und Pessimismus	59
9 Eine Momentaufnahme: die Schwelle des Jahres 1900	69
II DAS ENDE EINER EPOCHE	76
1 Die Lebensverhältnisse – materieller Fortschritt	76
2 Monarchen und Höfe	86
3 Der Adel	93
4 Die Nachkommen des Bürgerstandes	106
5 Die Arbeiter und der Sozialismus	123
6 Die Kirchen in Defensive und Gegenoffensive	134
7 Die Frauenbewegung	143
8 Im Zeichen der Jugend	154
9 Die pädagogische Reformbewegung	161
10 Die Jugendbewegung	171
11 Das Vordringen des Sports und die Wiederentdeckung des Körpers	189
12 Kunst und die Menge	194

INHALT

13	Die veränderte Wirklichkeit und die Rebellion gegen die etablierte Ordnung	204
14	Die neue Realitätsvorstellung in den Künsten	218
III	DER ERSTE WELTKRIEG	244
1	Der Hintergrund	244
2	Die Stunde des Nationalismus	258
3	Der Sozialismus am Scheideweg	263
4	Die Ideen von 1914	266
5	Die unerwartete Erfahrung des Krieges	276
6	Neue Gegensätze	286
7	Eine Bilanz des Krieges	290
IV	DIE ZWANZIGER JAHRE. FREIHEIT UND UNRUHE	308
1	Neuorientierung und chaotischer Beginn	308
2	Apokalyptische Stimmungen	322
3	Revolutionäres Morgenrot im Osten	335
4	Die Morgendämmerung eines neuen Menschen	359
5	Jugend gegen die verdorbene Gesellschaft	363
6	Pädagogik und Harmoniedenken	374
7	Die Naturwissenschaften: unsichtbar-sichtbare Macht	379
8	Die Künste in Turbulenzen	392
9	Die Musik	417
10	Stadtkultur und Hedonismus	420
11	Der Abbau des sexuellen Tabus	429
12	Mit den Augen des Films	442
13	Der Triumph des Schlagers	456
14	Masse und Mechanisierung als Krankheiten der Moderne	462
15	Das Unbewußte und die Ratio	479
16	Mystik und Primitivismus als Heilmittel gegen die Krankheit der Moderne	488
17	Religiöse Antworten auf die Moderne	493
18	Philosophie auf der Suche nach sich selbst	511
19	Zwischen Philosophie und Gesellschaft	539
20	Literatur: Distanz und Engagement	557
21	Literarische und wissenschaftliche Geschichtsschreibung	582

INHALT

Anmerkungen	595
Personenregister	600

BAND II

V DIE DREISSIGER JAHRE: SCHEINPARADIESE UND ORDNUNG	9
1 Der Faschismus als dritte Zukunftsperspektive	9
2 Nationalrevolutionäres Utopia	25
3 Der Nationalsozialismus	34
4 Die Juden und der moderne Antisemitismus	44
5 Messianismus und Heilsstaat	56
6 Im Bann des Erfolgs	65
7 Kultur unter dem Hakenkreuz	79
8 Von revolutionärer zu totalitärer Diktatur	100
9 Kultur unter Hammer und Sichel	114
10 Zwischenbetrachtung	127
11 Europa und die Diktaturen	145
12 Auf dem Weg in eine neue Kriegskatastrophe	166
VI DER ZWEITE WELTKRIEG	179
1 Einleitung	179
2 Die deutsche Blitzstrategie	181
3 Wendepunkt und abnorme Allianz	187
4 Das andere Gesicht des Krieges	199
5 Der Völkermord an den Juden	207
6 Mittäter und Mitwisser	212
7 Der Krieg im allgemeinen Erleben	218
VII EIN GESPALTENES EUROPA	241
1 Von einer abnormen Allianz zum Kalten Krieg	241
2 Die Auferstehung Westeuropas	263
3 Schreckensszenarien und Ernüchterung	281
4 Zunehmender Wohlstand	300
5 Kultur als Ware	318

INHALT

6	Von der Philosophie zur Soziologie. Die Gesellschaft im Brennpunkt	339
7	Die ungreifbare Wirklichkeit in der Literatur	359
8	Die Künste: Experiment und Emotion	380
9	Osteuropa: Kultur im Dienst von Partei und Doktrin	399
10	Die unaufhaltsame Technik	428
VIII KULTURELLE TURBULENZEN		442
1	Fronten in Bewegung	442
2	Angriff auf die Autorität und sexuelle Revolution	453
3	Die Studentenrevolte	465
4	Die Entweihung der Künste	481
5	Das veränderte Normbewußtsein	498
IX KULTUR OHNE KOMPASS		507
1	Kalter Friede und Zusammenbruch des Sowjetimperiums	507
2	Gesellschaft in unfreier Freiheit	526
3	Gesellschaftskritik und Gegenkritik	548
4	Der Szientismus und seine Grenzen	566
5	Postmoderne, von der Wirklichkeit zum Text	578
6	Literarische Spiegel und Alternativen	596
7	Zersplitterung und Holismus	606
8	Angepaßte Geschichtswissenschaft	620
X ZU EINER NEUEN EPOCHE		636
Anmerkungen		651
Literatur		658
Bildnachweis		681
Personenregister		682