

Herbert Anton



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](http://www.agi-consultants.com)  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://www.dandelion.com) network.

# **Die Romankunst Thomas Manns**

Begriffe und hermeneutische Strukturen

Ferdinand Schöningh Paderborn

# Inhalt

## **Einleitung**

Typologie und Dialektik . . . . .	.7
Äquivalente der Romantheorie. . . . .	.21

## **Hauptteil**

Geburt. . . . .	.27
Schein. . . . .	.40
Erscheinung. . . . .	.54

## **Schluß**

Geist und Buchstabe. . . . .	.68
Narzißmus und Selbstliebe. . . . .	.75