

*Maria-Anna Schulze Brüning
Stephan Clauss*

Wer nicht schreibt, bleibt dumm

Warum unsere Kinder ohne Handschrift
das Denken verlernen

PIPER

München Berlin Zürich

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Einleitung – Die Handschrift auf dem Abstellgleis | 9 |
| 1. Eine kleine Geschichte der Schrift | 14 |
| Die Keilschrift der Buchhalter | 19 |
| Die älteste Papyrusrolle der Welt | 21 |
| Die Erfindung des Alphabets | 23 |
| Die dunklen Jahrhunderte | 26 |
| Die Karolingische Minuskel | 27 |
| Italienische Renaissance | 30 |
| Glanz und Elend der Berufsschreiber | 31 |
| Gutenbergs epochale Erfindung | 32 |
| Martin Luther macht Schule | 34 |
| Europäische Schriftkultur | 38 |
| Vom Federkiel zur Schreibmaschine | 40 |
| Buchstaben im Wandel | 42 |
| 2. Entwertung und Verfall der Handschrift | 48 |
| Handschriftprobleme – die neue Volkskrankheit | 48 |
| Vom Drill zum Laissez-faire | 51 |
| Schreibunterricht – seit Langem in der Krise | 58 |
| 3. Handschriftprobleme – Ursachen und Auswirkungen | 63 |
| Gefangen im eigenen Schriftchaos | 63 |
| Handschriftprobleme – (fein)motorische Probleme? | 66 |
| Verkrampfte Stifthaltungen als Ursache für Schriftstörungen? | 69 |
| Fehlentwicklungen beim Schrifterwerb als Ursache? | 74 |
| 4. Buchstaben abmalen statt schreiben? | 77 |
| Druckschrift – kinderleicht? | 77 |
| Handschrift – kompliziert wie ein Instrument | 86 |
| Die Schrift erfinden? | 88 |

| | |
|--|-----|
| 5. Schreibschrift als Zweitschrift | 92 |
| Stiefkind Schreibschrift | 92 |
| Schreibschrift – Druckschrift mit Verbindungsstrichen? | 94 |
| Drei Schreibschriften | 98 |
| 6. Die Tücken der Vereinfachten Ausgangsschrift | 103 |
| Von der Erfindung einer neuen Schrift | 103 |
| Die Vereinfachte Ausgangsschrift – eine Legende ohne Ende? | 106 |
| Die Vereinfachte Ausgangsschrift – eine Schrift ohne Halt | 117 |
| Vereinfachte Ausgangsschrift – Fortschrittsglaube ohne Protest? | 123 |
| Vom didaktischen zum persönlichen Defizit | 126 |
| 7. Druckschrift auf dem Vormarsch | 130 |
| Die lautlose Abschaffung der Schreibschrift | 130 |
| Grundschrift – Druckschrift mit Schreibschrift- versprechen | 133 |
| Grundschrift in der Praxis | 136 |
| Erprobung der Grundschrift | 142 |
| 8. Schreibschrift – pro und kontra | 146 |
| Schreibschrift – eine fließende Schrift | 146 |
| Eine Schrift mit Gestaltungspotenzial | 149 |
| Streit um die Schreibschrift | 154 |
| 9. Wie Kinder lernen | 158 |
| Was ist Lernen? | 158 |
| Das Wunderwerk in unserem Kopf | 161 |
| Das Gehirn reift zwanzig Jahre lang | 163 |
| Das Phasenmodell des Jean Piaget | 164 |
| Macht und Magie des Lesens | 167 |
| Schreiben ist Bewegung | 171 |
| Lernen und schreiben Jungen anders? | 175 |

| | |
|--|-----|
| 10. Schreiben lernen | 179 |
| Recht- und Schlechtschreiben | 179 |
| »Lesen durch Schreiben« – ohne Handschrift und ohne Rechtschreibung | 181 |
| Das Wort als Einheit | 189 |
| Zeigen ist Zuwendung – Anleitung, Übung und Konzentration | 193 |
| Arbeitsblätter kann man nichts fragen | 197 |
| Ruhe und Konzentration beim Schreiben | 199 |
| 11. Wie können Lehrer und Eltern Kinder beim Verbessern der Handschrift unterstützen? | 201 |
| 1. Perspektivwechsel erzeugen | 202 |
| 2. Koordinationsgrundlagen schaffen | 204 |
| 3. Bewegungsabläufe zeigen | 209 |
| 4. Linienunterstützung geben | 210 |
| 5. Einzelbuchstaben korrigieren | 213 |
| 12. Stift und Tastatur im Erstschrifterwerb | 227 |
| Tastaturen für Erstklässler? | 227 |
| Handschrift wieder lehren | 231 |
| 13. Was sagt die »Head-down-Generation« selbst zum Wert der Handschrift? | 236 |
| Eine Schülerbefragung | 236 |
| 14. Die digitale Revolution und die Schule | 259 |
| Die Sorgen des Sokrates | 259 |
| Die Rolle des Lehrers | 266 |
| Frau Wankas Gespür für Medien | 267 |
| Lernparadies oder Horrorvision? | 271 |
| 15. Mit Kopf, Herz und Laptop | 278 |
| Der Computer als Werkzeug | 278 |
| Der Computer als Lehrer | 283 |
| Türöffner Nr. 1: Die Individualisierung des Lernens | 284 |

| | |
|---|-----|
| Türöffner Nr. 2: Die Eigentätigkeit und Selbstverantwortung des Kindes | 286 |
| Türöffner Nr. 3: Die Entwertung der Rolle des Lehrers | 286 |
| Türöffner Nr. 4: Lernen als Spaß, der nicht anstrengend sein darf | 288 |
| Türöffner Nr. 5: Technik als Symbol des Fortschritts | 290 |
| Türöffner Nr. 6: Die »heruntergewirtschaftete« Handschrift | 292 |
| Schlussbemerkung | 293 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 296 |