

*Maria-Anna Schulze Brüning*  
*Stephan Clauss*

# **Wer nicht schreibt, bleibt dumm**

Warum unsere Kinder ohne Handschrift  
das Denken verlernen

**PIPER**

München Berlin Zürich

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| <b>Einleitung – Die Handschrift auf dem Abstellgleis</b>        | 9  |
| <b>1. Eine kleine Geschichte der Schrift</b>                    | 14 |
| Die Keilschrift der Buchhalter                                  | 19 |
| Die älteste Papyrusrolle der Welt                               | 21 |
| Die Erfindung des Alphabets                                     | 23 |
| Die dunklen Jahrhunderte  | 26 |
| Die Karolingische Minuskel                                      | 27 |
| Italienische Renaissance  | 30 |
| Glanz und Elend der Berufsschreiber                             | 31 |
| Gutenbergs epochale Erfindung                                   | 32 |
| Martin Luther macht Schule                                      | 34 |
| Europäische Schriftkultur                                       | 38 |
| Vom Federkiel zur Schreibmaschine                               | 40 |
| Buchstaben im Wandel  | 42 |
| <b>2. Entwertung und Verfall der Handschrift</b>                | 48 |
| Handschriftprobleme – die neue Volkskrankheit                   | 48 |
| Vom Drill zum Laissez-faire                                     | 51 |
| Schreibunterricht – seit Langem in der Krise                    | 58 |
| <b>3. Handschriftprobleme – Ursachen und Auswirkungen</b>       | 63 |
| Gefangen im eigenen Schriftchaos                                | 63 |
| Handschriftprobleme – (fein)motorische Probleme?                | 66 |
| Verkrampfte Stifthaltungen als Ursache<br>für Schriftstörungen? | 69 |
| Fehlentwicklungen beim Schrifterwerb als Ursache?               | 74 |
| <b>4. Buchstaben abmalen statt schreiben?</b>                   | 77 |
| Druckschrift – kinderleicht?                                    | 77 |
| Handschrift – kompliziert wie ein Instrument                    | 86 |
| Die Schrift erfinden?   | 88 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>5. Schreibschrift als Zweitschrift</b>                          | 92  |
| Stiefkind Schreibschrift   | 92  |
| Schreibschrift – Druckschrift mit Verbindungsstrichen?             | 94  |
| Drei Schreibschriften  | 98  |
| <b>6. Die Tücken der Vereinfachten Ausgangsschrift</b>             | 103 |
| Von der Erfindung einer neuen Schrift                              | 103 |
| Die Vereinfachte Ausgangsschrift –<br>eine Legende ohne Ende?      | 106 |
| Die Vereinfachte Ausgangsschrift –<br>eine Schrift ohne Halt       | 117 |
| Vereinfachte Ausgangsschrift –<br>Fortschrittsglaube ohne Protest? | 123 |
| Vom didaktischen zum persönlichen Defizit                          | 126 |
| <b>7. Druckschrift auf dem Vormarsch</b>                           | 130 |
| Die lautlose Abschaffung der Schreibschrift                        | 130 |
| Grundschrift – Druckschrift mit Schreibschrift-<br>versprechen     | 133 |
| Grundschrift in der Praxis   | 136 |
| Erprobung der Grundschrift   | 142 |
| <b>8. Schreibschrift – pro und kontra</b>                          | 146 |
| Schreibschrift – eine fließende Schrift                            | 146 |
| Eine Schrift mit Gestaltungspotenzial                              | 149 |
| Streit um die Schreibschrift                                       | 154 |
| <b>9. Wie Kinder lernen</b>  | 158 |
| Was ist Lernen?  | 158 |
| Das Wunderwerk in unserem Kopf                                     | 161 |
| Das Gehirn reift zwanzig Jahre lang                                | 163 |
| Das Phasenmodell des Jean Piaget                                   | 164 |
| Macht und Magie des Lesens   | 167 |
| Schreiben ist Bewegung   | 171 |
| Lernen und schreiben Jungen anders?                                | 175 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>10. Schreiben lernen</b>  | 179 |
| Recht- und Schlechtschreiben   | 179 |
| »Lesen durch Schreiben« – ohne Handschrift<br>und ohne Rechtschreibung                           | 181 |
| Das Wort als Einheit   | 189 |
| Zeigen ist Zuwendung – Anleitung, Übung<br>und Konzentration                                     | 193 |
| Arbeitsblätter kann man nichts fragen  | 197 |
| Ruhe und Konzentration beim Schreiben  | 199 |
| <b>11. Wie können Lehrer und Eltern Kinder beim<br/>Verbessern der Handschrift unterstützen?</b> | 201 |
| 1. Perspektivwechsel erzeugen  | 202 |
| 2. Koordinationsgrundlagen schaffen  | 204 |
| 3. Bewegungsabläufe zeigen   | 209 |
| 4. Linienunterstützung geben   | 210 |
| 5. Einzelbuchstaben korrigieren  | 213 |
| <b>12. Stift und Tastatur im Erstschrifterwerb</b>   | 227 |
| Tastaturen für Erstklässler?   | 227 |
| Handschrift wieder lehren  | 231 |
| <b>13. Was sagt die »Head-down-Generation« selbst<br/>zum Wert der Handschrift?</b>              | 236 |
| Eine Schülerbefragung  | 236 |
| <b>14. Die digitale Revolution und die Schule</b>  | 259 |
| Die Sorgen des Sokrates  | 259 |
| Die Rolle des Lehrers  | 266 |
| Frau Wankas Gespür für Medien  | 267 |
| Lernparadies oder Horrorvision?  | 271 |
| <b>15. Mit Kopf, Herz und Laptop</b>   | 278 |
| Der Computer als Werkzeug  | 278 |
| Der Computer als Lehrer  | 283 |
| Türöffner Nr. 1: Die Individualisierung des Lernens  | 284 |

|   |            |
|---|------------|
| Türöffner Nr. 2: Die Eigentätigkeit und<br>Selbstverantwortung des Kindes | 286        |
| Türöffner Nr. 3: Die Entwertung der Rolle des Lehrers                     | 286        |
| Türöffner Nr. 4: Lernen als Spaß, der nicht<br>anstrengend sein darf      | 288        |
| Türöffner Nr. 5: Technik als Symbol des Fortschritts                      | 290        |
| Türöffner Nr. 6: Die »heruntergewirtschaftete«<br>Handschrift             | 292        |
| Schlussbemerkung  | 293        |
| <br>  |            |
| <b>Literaturverzeichnis</b>   | <b>296</b> |