

PETER STEIN INSZENIERT

FAUST

VON JOHANN WOLFGANG GOETHE

Das Programmbuch
Faust I und

Herausgegeben von
Roswitha Schieb
unter Mitarbeit von Anna Haas

DUMONT

nhalt

Teil 1 **Zu Autor, Stück und Aufführung**

Peter Stein Zur Entstehungsgeschichte unserer Faust-Aufführung	
Besetzung	12
Der Freundeskreis Faust e.V., die Sponsoren und Dank	20
Grundrisse der Bühnenräume	24
Bühnenbildentwürfe von Ferdinand Wögerbauer zu Faust I	30
Bühnenbildentwürfe von Stefan Mayer zu Faust II	34
Kostümentwürfe von Moidele Bickel zu Faust I und II	43
Roswitha Schieb Entstehungsgeschichte des Faust-Dramas	78
Äußerungen Goethes zum Faust	84

Teil 2 **Probentagebuch**

Roswitha Schieb Probentagebuch	93
-----------------------------------	----

Teil 3

Aufführungsfotos und Faust-Illustrationen der Goethezeit

Szenenfotos zu Faust I und II von Ruth Walz	181
Roswitha Schieb	216
Die Faust-Illustrationen der Goethezeit	
Faust-Illustrationen von Peter Cornelius, Moritz Retzsch, Eugene Delacroix und anderen	220

Teil 4

Analysen und Meinungen zu Goethes Faust

Jörg Paulus	254
»Die geheime Grundlinie des lebendigen Handelns« Goethes Weimarer Theaterarbeit	
Albrecht Schöne	259
Der Theatermann als Stückschreiber	
Reinhard Reichstein	265
Die Mummenschanz im Faust II - Intermezzo als Schlüsselszene	
Thomas Zabka	270
Reiche Narren Zur Bedeutung des Papiergeldes im Faust II	
Rolf-Peter Janz	274
»Vom Harz bis Hellas immer Vettern« Mephisto in der Klassischen Walpurgisnacht	

Norbert Miller	277
Der Helena-Akt - ein Antiken-Pasticcio?	
Mohsen Mirmehdi	281
Thesen zur Bergschluchten-Szene	
Roswitha Schieb	285
Veloziferische Zeit:	
Faust und die Dialektik des Fortschritts	
Peter Matussek	291
Faust II - die Tragödie der Gedächtniskultur	
Ernst Osterkamp	297
Gewalt in Goethes Faust	
Dorothea Hölscher-Lohmeyer	303
Stein und Höhle, Fels und Gebirge	
Vom Geist der Erde in beiden Teilen des Faust	
Bernd Mahl	308
Goethe-Feste	
Aspekte markanter Faust-Inszenierungen der	
Bühnengeschichte	
Margret Stuffmann	313
Vom Wort zur Gestalt	
Max Beckmanns Zeichnungen zu Goethes Faust,	
Zweiter Teil	

Teil 5

Anhang

Abbildungs- und Copyrightnachweis	319
Impressum	320