

Martin Block

Die materielle Kultur der rumänischen Zigeuner

Versuch einer
monographischen Darstellung

Bearbeitet und mit einer Biographie des Gelehrten
herausgegeben von Joachim S. Hohmann



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Joachim S. Hohmann	7
Die materielle Kultur der rumänischen Zigeuner Martin Block	11
Einleitung	11
Die Methode meiner Zigeunerforschung	18
Auftreten der Zigeuner in Rumänien	28
1. Kurze Darstellung der Herkunft der Zigeuner	28
2. Gliederung und Benennung der rumänischen Zigeuner	30
3. Einteilung der Zigeuner	34
4. Stellung der rumänischen Zigeuner zu den Rumänen und unter sich	42
5. Statistik über die rumänischen Zigeuner	47
Vom Leben der rumänischen Zigeuner	54
1. Beobachtungen über Körperbau, Körperpflege und Ausdrucksbewegungen	54
2. Nahrungsfürsorge	59
3. Kleidung der Zigeuner	63
4. Schmuck	66
5. Tatauierung	68
6. Das Zelt	70
7. Das Hausgerät des Zigeuners	82

Arbeit und Erwerb der rumänischen Zigeuner	87
1. Die Holztechnik	87
2. Die Eisentechnik	106
3. Kupfertechnik	113
4. Goldschmiedekunst	114
5. Goldwaschen	115
6. Herstellung von Kämmen	116
7. Herstellung von Besen	117
8. Flechten von Körben	118
9. Lederbearbeitung	119
10. Herstellen von Lehmstampfbauten und Backsteinen	121
11. Zigeunermusikanten	123
Die Wirtschaft der Zigeuner	127
Schlußbetrachtung	158
"Auch der andere sagt uns, wer wir sind" - Leben und Arbeiten Martin Blocks Joachim S. Hohmann	175
Veröffentlichungen von Martin Block - eine Auswahl	228
Martin Blocks Lehrtätigkeit 1946 - 1968	230
Von Kabale und Wissenschaft Martin Blocks Kölner Zeit Löthar Pützstück	264
Martin Block: Ethnologische Lichtbilder	286